

CONVERSATIONAL GERMAN™

AÉROPORT INTERNATIONAL

Arrivée


MAPA DE TURISTAS
TOURIST MAP

ANGLAIS
PARLE
TRADUIT

ATARI®
A Warner Communications Company

Longman

EMI

A Warner Communications Company 

Longman 



Conversational German

a home computer language course in simple everyday German



coursebook

This course has been created and developed by
EMI Audio Visual Services Ltd. and
the Longman Group Publishing Company.



A Warner Communications Company



AUDIO VISUAL SERVICES LTD
A Member of the EMI Group



Longman

Longman Group Limited
Longman House
Burnt Mill,
Harlow, Essex, UK

*Associated companies, branches and representatives throughout
the world*

© Longman Group Limited 1980

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner.

First published 1980

5

ISBN 0 582 79933 3

Printed in the United States of America

This coursebook forms part of the Conversational German pack of 5 cassettes containing an audio/computer learning program.

CX 4118

Language course design: L.G. Alexander
German version: Isabel Willshaw
Computer program design: Gabriel Baum
Computer realization: Richard Gibson-Robinson

L.G. Alexander is the author of more than 100 highly successful modern language textbooks and audio/visual materials for students of all ages throughout the world. Since working on the Council of Europe 'Threshold Level' project (1973) he has designed syllabuses for language courses in all the major European languages, as well as English as a foreign language. Among his most popular courses are: New Concept English; Target; Look, Listen and Learn; Survive in French, German, Italian and Spanish. Conversational German is the latest of his course designs to break new bounds in combining computer technology and modern language learning theory.

Isabel Willshaw is a Lecturer in German at Ealing College of Higher Education in London. One of her special interests is languages for special purposes; she is at present developing German courses for business people, hotel receptionists and hotel managers. She is a language coordinator for the Business Education Council courses at Ealing College, and a member of the Business Education Council National Modern Languages Assignment writing team. She has lived and worked in Germany, teaching both German and English languages.

Gabriel Baum is Microcomputer Systems manager for EMI Audio Visual Services Ltd., a member of the THORN EMI group. He is multi-lingual and has extensive experience in Real Time and Interactive computer systems. He leads a technical and creative team developing educational and entertainment software for Personal Computers.

Illustrations by J. Crawford Fraser.

Title page illustration by Julian Smith.

Contents

UNIT ONE:	About you Greet people; introduce yourself; identify others, etc.	Cassette A1 Book page 1
UNIT TWO:	Yourself and others Ask how people are; say how you are, etc.	Cassette A2 Book page 3
UNIT THREE:	Please Make requests; respond to requests; ask for permission, etc.	Cassette B1 Book page 5
UNIT FOUR:	Finding the way Ask for directions; give directions, etc.	Cassette B2 Book page 7
UNIT FIVE:	Where . . . ? Ask and say where people are/where they've gone to, etc.	Cassette C1 Book page 9
UNIT SIX:	When . . . ? Tell the time; find out about opening and closing hours, etc.	Cassette C2 Book page 11
UNIT SEVEN:	Describe it! Ask and say what things are called in German, etc.	Cassette D1 Book page 13
UNIT EIGHT:	I like . . . Tell us what you like/don't like and why, etc.	Cassette D2 Book page 15
UNIT NINE:	I want . . . Ask whether what you want is available, etc.	Cassette E1 Book page 17
UNIT TEN:	Actions Ask and say what people are doing, etc.	Cassette E2 Book page 19
Grammar Summary		Book page 21
Vocabulary List		Book page 23
Answers to the exercises		Book page 25

Welcome to Conversational German

Who is Conversational German for ?

Any home computer owner of 14 or over (and it doesn't matter how much over) who wants to begin learning German from scratch. You may want to learn German because you're going to travel in German-speaking countries, or you may just want to learn a foreign language in a very new and exciting way.

What sort of German will I learn ?

German spoken in Germany, Switzerland and Austria. The German you will learn in this course is modern, everyday German – the language you will need to cope simply but effectively with everyday situations when you're traveling in German-speaking countries or meeting German speakers.

What level will it take me to ?

This is a first step in German. You will reach a level where you're beginning to understand, speak, read and write the kind of German you need in everyday situations.

What does the course consist of ?

- Five CASSETTES containing the computer programs and audio material.
- This COURSE BOOK.

The cassettes

The cassettes contain the computer program which is the central core of Conversational German. The computer is your tutor and your guide – it presents the new language you are going to learn in each unit and it gives you practice and guidance

with understanding, reading, listening and speaking. Each computer cassette contains two units – one on each side of the cassette, and each unit is divided into two or three ‘learning phases’ or sections.

The book

The book is your reference manual for use after each learning phase on the computer. Each unit in the book contains:

- **Study** (language notes).
- **Practice** (writing exercises).
- **Activities** (reading and writing assignments).

There is also a grammar summary and a vocabulary list.

How long will it take ?

We all learn at different speeds. The ability to acquire new skills varies greatly from person to person. You will need to play and replay the programs on the cassettes until you are fully satisfied that you have mastered each unit.

What actually happens on the computer ?

Many different techniques which exploit computer technology are used.

- Some techniques are quite simple and essential for language-study. For example, every unit contains sections where you just listen, or listen and repeat so you learn to understand.
- Most practice sessions will require you to make choices and decisions and the computer will let you know whether you’re right or wrong.

Your study routine

- 1 Load the cassette. See ‘How to use the computer’.
- 2 Start the program. At the beginning of each unit, a list of learning aims appears on the screen. Think carefully about them so that you know clearly what you are setting out to achieve.
- 3 Work through a learning phase carefully, following each instruction on the computer. Each learning phase is broken up into different activities, such as LOOK AND LISTEN, THINK AND CHOOSE, etc. Most of the exercises include synchronised audio to train you to understand and speak, but some of them require you to work silently on the screen.

- 4 Turn to your book at the end of each learning phase. Study the language notes that refer to the phase you have just completed. Then do the written exercises. If you want even more detailed information on the language you have been studying, look at the grammar summary at the end of the book. You will also find there the answers to the exercises and a vocabulary list.
- You will see words and graphics on the screen and will be constantly invited to participate in whatever is going on.
 - The computer controls the sound track, turning it on and off where necessary. If you want to run through a unit again, you have to rewind the cassette and load it again.
 - There are frequent ‘thinking sequences’, where what you have learned comes on the screen without audio accompaniment and you can keep it there for as long as you like until you feel confident enough to go on to the next section.

How do I study ?

- Little and often is the key to success. Set aside 30 to 60 minutes a day when you know you can concentrate and won’t be disturbed.
- Don’t try to go too fast. Organize your work to suit your own learning pace. If necessary, work through a unit two or three times until you feel confident that you’ve got it. Only go on to a new step when you have completely mastered the step that precedes it.
- Keep a notebook to write the practice exercises in, and to record new words and phrases.

What makes this system so special ?

- With ordinary self-study systems you really are on your own. With Conversational German you have a tutor who interacts with you and is constantly encouraging you, showing you where you’re going wrong, and helping you put your mistakes right. You are not alone!
- The computer’s ability to respond provides you with a real challenge so that learning is not a dreary chore but real fun!
- Your course of study is based on the very latest research into language learning, taking into account what you want to *do* in a foreign language, not just what you need to *know*. So you will be developing the skills of understanding, speaking, reading and writing in a highly realistic way!

How to use the computer

The ATARI manual is the best guide to the operation of your home computer. The following notes give you a simple step-by-step guide on how to use the Conversational German course with your home computer.

- 1 Insert the BASIC cartridge into the ATARI 400 or ATARI 800 computer (*left cartridge slot on ATARI 800 systems*).
- 2 Press **POWER** switch on the computer console on.
- 3 Insert the Conversational German tape into the ATARI 410 Program Recorder. If necessary, rewind the tape to the beginning.
- 4 Push **PLAY** on the Program Recorder.
- 5 Type the word CLOAD using the computer keyboard. If you make a mistake, press **SYSTEM RESET** button and type the word CLOAD again.
- 6 Press the **RETURN** key twice. The program will now load into the computer. After three or four minutes, the word READY will appear on the screen. During this loading phase, the TV volume may be adjusted so you avoid hearing the sound of the program loading. If an error message appears on the screen, consult the ATARI handbook, press **SYSTEM RESET** and return to step 3 above.
- 7 With the word READY on the screen, (the cassette player still has the **PLAY** button depressed), type the word RUN and press the **RETURN** button. If you make a mistake, press **SYSTEM RESET**, type RUN and press the **RETURN** button again.
- 8 At the end of a learning phase, when you are ready to go on, press the **RETURN** button to load the next phase. At the end of a unit, an assessment of your performance will appear on the screen with the instruction to press the **ESC** button to end the entire unit.
- 9 To load a new unit, return to 1 above if the ATARI computer has been switched off. Otherwise, return to paragraph 3 above.
- 10 You will need to use the computer keyboard to respond to multiple option questions. To choose an answer, type the numbers or letters as required in the exercises.

Speaking German

- a note about pronunciation

You'll be hearing and speaking German right through this course. German pronunciation is very straightforward. Imitate the speakers on the tape, follow these notes and you will acquire a good accent right from the start.

• Vowels a, e, i, o, u

Keep your mouth open wide: **Mann, mir, der** etc.

u gut rhymes with 'boot'

• Umlaut

ä **Engländer** rhymes with 'bend'

ö **Österreich** rhymes with 'fur'

ü **Zürich** Listen very carefully to the tape.

• Vowel groups

ie **vier** rhymes with 'beer'

ei **drei** rhymes with 'high'

au **Frau** rhymes with 'now'

äu **Fräulein** rhyme with 'boy'

eu **Deutscher**

- c occurs very rarely. Much more common is k or ck: **Kuchen Frühstück**.

- f and v are both 'ff' as in 'off': **Vater**.

- w is like English 'v': **Wasser, wann**.

- s is a buzzing sound. **sieben** is like 'zee' in the alphabet.

- z **zehn** is like the 'ts' in 'cats'. Spit through your teeth!

- ß is a form of ss, and sounds like 's' in 'say'.

- sp, st at the beginning of a word or syllable are pronounced 'shp' and 'sht': **Wie spät ist es? Straße**.

- sch is pronounced 'sh': **Botschaft**.

- ch is like the Scottish 'loch': **machen, ich**.

1 About you

STUDY

Phase one

Guten Tag = 'Hello', 'Good morning' or 'Good afternoon'. Germans always say **Guten Tag** when they enter a shop, restaurant etc. People usually shake hands when they meet each other.

Sehr erfreut = 'Pleased to meet you' (shake hands!).

Ebenfalls = 'Same to you'.

Entschuldigung = 'Excuse me'. Use it to apologize to someone or to attract their attention politely. Don't use it for 'I didn't hear what you said'.

Grammar

Ich bin = 'I am'. **Sie sind** = 'you are'.

nicht = 'not' e.g. **Nein, ich bin nicht Scott Moran.**

To make a question, turn the statement around:

Sie sind Inge Schwarz → Sind Sie Inge Schwarz?

Notice: **Sie** ('you') always has a Capital Letter!!

Phase two

Sind Sie aus Seattle? 'Are you from Seattle?'

USEFUL TO KNOW **Wien** = 'Vienna'

NATIONALITIES **Österreicher** = 'Austrian'

Schweizer = 'Swiss'; **Deutscher** = 'German'

UMLAUT In German the letters **a, o, u** sometimes have " above them. This is called **Umlaut** and is very important because it alters the pronunciation. Listen to the tape again:

Engländer, Österreicher, Zürich.

In German **ss** is written **ß** in some cases e.g.

Straße = 'street'. Practise writing it.

Grammar

	MASCULINE		FEMININE
ich bin	Engländer	ich bin	Engländerin
	Österreicher		Österreicherin
	Amerikaner		Amerikanerin
	Deutscher		Deutsche

Be careful with **Deutsche!**

NATIONALITY Notice how the ending tells you whether the person is male or female. Make sure you use the right one!

PRACTICE

Check your answers on page 25.

I Ask someone's identity. Complete the questions.

Example: *You see* _____ **Inge Schwarz?**
You write **Sind Sie Inge Schwarz?**

- a _____ **Inge Schwarz?**
- b _____ **Howard Ounsworth?**
- c _____ **Heiner Bergmann?**

2 About you – complete the answers.

Example: *You see* **Sind Sie Bjorn Borg?**
You write **Nein, ich bin nicht Bjorn Borg.**

- a **Sind Sie Howard Ounsworth?** Nein, ...
- b **Sind Sie Inge Schwarz?** Ja, ...
- c **Sind Sie Ann Curtis?** Nein, ...

3 Check your spelling – fill in the blanks.

Towns W . . n B . . n Z . . . h
 Nationalities S . . w . . . r
 Ö . . . r r E . g r
 D . . t r A . . . k . . . r A . st r

4 Check your geography. Where are these people from and what nationality are they? Fill in the blanks.

Example: *You see* **Ich _____ aus Hamburg.**
Ich _____ Deutscher.
 (male)
You write **Ich bin aus Hamburg.**
Ich bin Deutscher.

- a Ich _____ aus Hamburg. Ich _____ Deutsche. (female)
- b Ich _____ London. Ich _____ Engländer. (male)
- c Ich _____ London. Ich bin _____ (female)
- d Ich _____ Montreal. Ich _____ (female)
- e _____ Seattle. Ich _____ (male)
- f _____ Wien. _____ (male)
- g Und Sie? ('And you?') _____

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

1 German-speaking countries

Unscramble the names of the towns, then list them under the different countries.

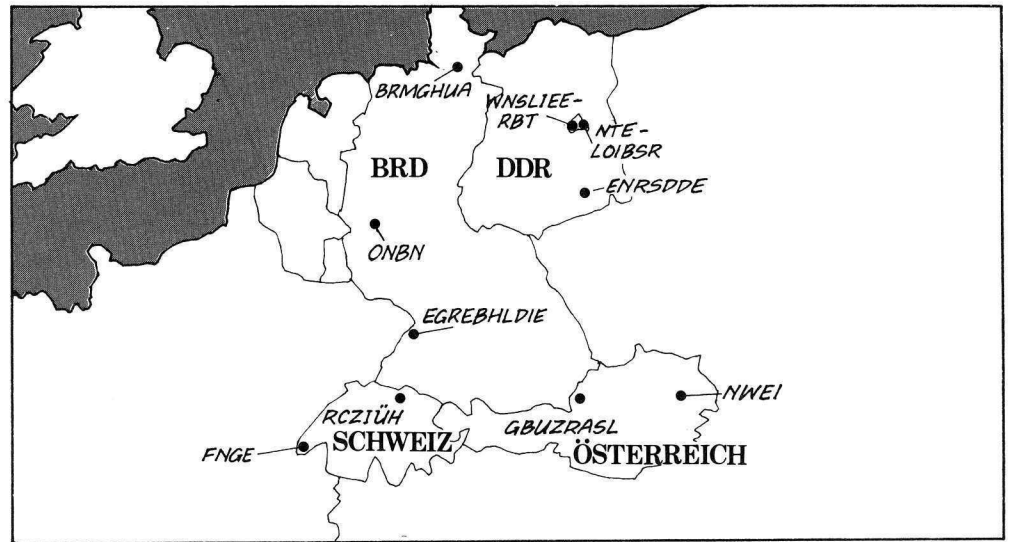
Salzburg Bonn Dresden
Zürich Hamburg Genf
Wien Heidelberg

West-Berlin Ost-Berlin

BRD = Federal Republic of Germany

DDR = German Democratic Republic (East Germany)

NB West Berlin belongs to the BRD but lies in the middle of the DDR.



2 Look at these luggage labels, then fill in the blanks. Notice how the address is written.

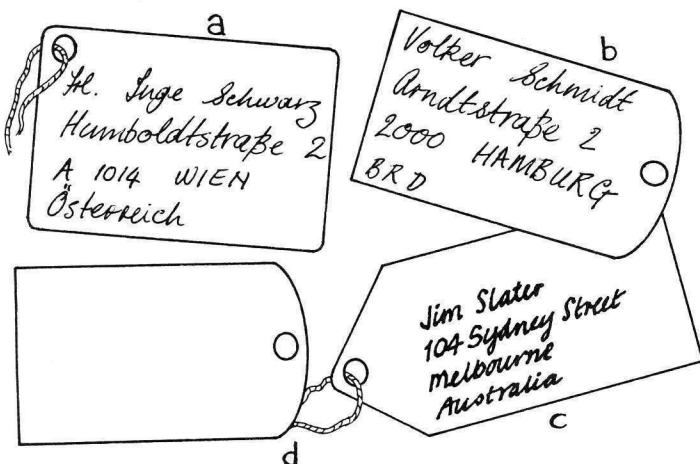
a Ich bin Inge Schwarz
Ich bin aus Wien
Ich bin Österreicherin

b
.....
.....

c
.....
.....

Und Sie?

d
.....
.....



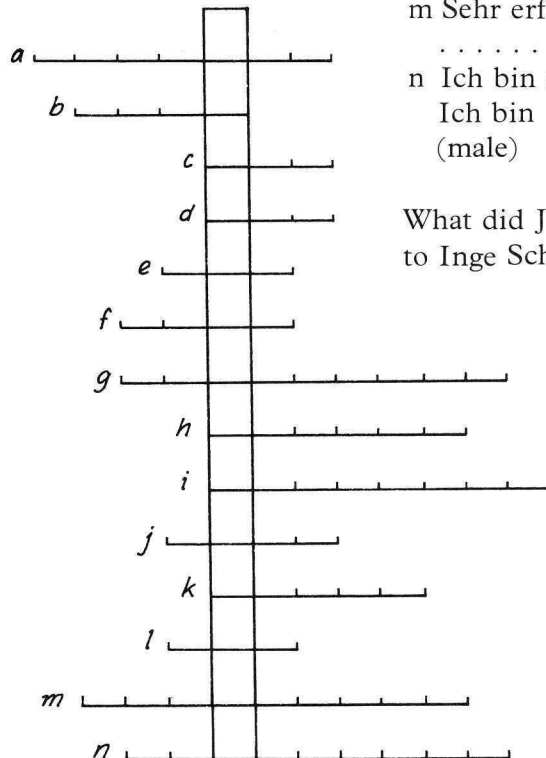
3 Puzzle

- a Sehr!
b , ich bin nicht Inge Schwarz.
c Guten . . . !
d Sind . . . Jimmy Connors?
e . . . bin aus Wien.
f erfreut!

- g Ich bin
(German, male)
h Ich bin aus
(capital of England)
i Sind Sie?
(German, female)
j Sie aus New York?
k Tag!
l Ich bin . . . Zürich.
m Sehr erfreut.

- n Ich bin aus London.
Ich bin
(male)

What did Jim Kelly say to Inge Schwarz?



2 Yourself and others

STUDY

Phase one

Wie geht's Ihnen? = 'How are you?'

A polite reply is **gut, danke** or **sehr gut, danke**.

It's polite to ask back **und Ihnen?** ('and you?').

Notice we use **Ihnen** and not **Sie** in this situation and that **Ihnen** has a Capital Letter.

auch gut: auch = 'also'.

CAPITAL LETTERS are used for **Sie, Ihnen** and all nouns (people, things, countries etc.) e.g.

Schwester, Bruder, Deutscher, Vater even if they're not at the beginning of a sentence.

Die Familie Notice how similar these members of the family are to the English: **Vater Mutter Bruder Sohn Tochter Schwester**

Phase two

Herr Felsing = 'Mr Felsing'

Frau Kaufmann Notice **Frau** means 'Mrs' and also 'wife'.

It is polite to address all women over 30 as **Frau** even if they are not married.

Fräulein = 'Miss'. Listen carefully to the tape and see how the Umlaut changes the sound of **Frau/Fräulein**.

Say **Fräulein!** if you want to attract the waitress. **Frl.** is the written abbreviation.

Grammar

If you're asking after someone's family you say:

FOR MALES

FOR FEMALES

Wie geht's **Ihrem** Mann?

('How's your husband?')

Wie geht's **Ihrem** Sohn?

('How's your son?')

Wie geht's **Ihrer** Frau?

('How's your wife?')

Wie geht's **Ihrer** Tochter?

('How's your daughter?')

and the answer would be:

Meinem Mann geht's gut

Meinem Sohn geht's gut

Meiner Frau geht's gut

Meiner Tochter geht's gut

Notice the pattern:

meinem/Ihrem

meiner/Ihrer

PRACTICE

Check your answers on page 25.

1 Ask these people how they are.

Example: *You see* **Herr Kaufman**
You write **Guten Tag, Herr Kaufmann, wie geht's Ihnen?**

- a Herr Kaufmann
- b Frl. Bergmann
- c Herr Felsing
- d Frau Koch

2 Check your spelling. Write down the German for:

- a father
- b brother
- c mother
- d daughter
- e sister
- f son

Did you remember the Capital Letter?

Now practise saying the words out loud.

3 A friend is catching up on news of your family

Example: *She asks* **Wie geht's Ihrem Mann?**
You write **Danke, meinem Mann geht's gut.**
She asks **Wie geht's Ihrer Mutter?**
You write **Danke, meiner Mutter geht's gut.**

- a Wie geht's Ihrem Mann?
- b Wie geht's Ihrem Sohn?
- c Wie geht's Ihrem Bruder?
- d Wie geht's Ihrer Schwester?
- e Wie geht's Ihrer Tochter?
- f Wie geht's Ihrer Frau?

4 Fill in the blanks with one of the words on the right.

- a Wie geht's _____ Bruder? Ihrer
- b Wie geht's _____ Frau? Meinem
- c _____ Vater geht's gut. Ihrer
- d _____ Sohn geht's gut. Ihnen
- e Wie geht's _____ Schwester? Meinem
- f Wie geht's _____ ? Ihrem

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

- 1 Describe each member of the family!

Example:

Herr Weißbaum ist Ullis Vater

- a Frau Weißbaum ist Martas
...
b Hans ist Martas ...
c Marta ist Ullis ...
d Ulli ist Frau Weißbaums ...
e Marta ist Herr Weißbaums
...



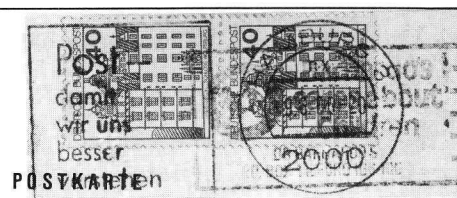
- 2 You have been visiting Hans Weißbaum in Hamburg. Write a postcard to his mother.

Liebe = 'dear' (to a woman or girl), **Lieber** (to a man or boy); **Viele Grüße** = 'sincerely yours'.



*Liebe f... Wei ßbaum,
ich... in Hamburg.
Wie... Ihnen?
... Sohn geht's gut
hier
Viele Grüße,
.....*

Postabteilung des Verkehrsmuseums Nürnberg
85 Nürnberg, Lessingstraße 6, Nähe Hauptbahnhof,
geöffnet: werktags 10-16, sonntags 10-13 Uhr



*frau W. Wei ßbaum
Breslauerstr. 12*

Postleitzahl 1000 Berlin

- 3 Puzzle. Use each syllable once only to find words describing members of the family or ways of addressing people.
er - er - er - er - er - Fr - Fr - Br - st - tt - To - Vat - Sch - au - Mu - lein - cht - äu - we - ud

3 Please

STUDY

Phase one

Some numbers in German sound similar to the English – can you say them yet? It's a good chance to practise your pronunciation.

vier rhymes with 'beer'.

zwei rhymes with 'my'.

neun rhymes with 'join'.

vier, fünf v and f both sound like 'f' in 'fat'.

zwei z is like the 'ts' in 'cats'.

Welche Nummer bitte? = 'Which number please?'

Ihre Telefonnummer = 'your telephone number'.

To avoid confusion on the phone you say **zwo** for **zwei**.

Ich möchte = 'I'd like'. Listen carefully to the sound of **ö** in **möchte**.

When someone makes a request of you you can reply **Ja, gerne** 'Yes, certainly'.

NB Germans don't have words for 'Sir' or 'Ma'am'.

Phase two

Germans are very polite. They always say **bitte** ('please') when making requests and **danke** or **vielen Dank** when thanking someone. Note also **bitte schön** = 'you're welcome!'

langsam = 'slowly', **langsamer** = 'more slowly'

Grammar

ich möchte ein Zimmer bitte = 'I'd like a room please'

Könnte ich jetzt essen bitte? = 'Could I eat now please?'

Könnten Sie hier unterschreiben bitte? = 'Could you sign here please?'

könnte ich/könnten Sie are always used with another verb which always ends in **-en** and goes at the end of the phrase.

Here are some very useful verbs to combine with **könnte ich/könnten Sie . . . ?**

essen = 'eat'	unterschreiben = 'sign'
zahlen = 'pay'	hinaufgehen = 'go up'
helfen = 'help'	sprechen = 'speak'
schreiben = 'write'	

PRACTICE

Check your answers on page 25.

1 Ihre Telefonnummer bitte?

Example: *You see* **drei sechs-sieben drei-null null**

You write 36 73 00

a fünf sechs-drei fünf-sechs neun

b zwo null-vier sechs-neun sieben

c acht sechs-null vier-drei sechs

Now write out your own phone number:

.....

2 Welche Nummer? Write out in full.

Example: *You see* **Zimmer 304**

You write **Zimmer drei null vier**

a Zimmer 319 b Zimmer 704 c Zimmer 137

Now say the numbers aloud.

3 Rewrite these sentences in the correct order.

Example: *You see* **ich Zimmer ein möchte.**

You write **ich möchte ein Zimmer.**

a mir könnten helfen Sie?

b ich hinaufgehen könnte?

c sprechen Sie könnten langsamer?

d jetzt ich essen könnte?

4 Some very useful verbs. Match the German to the English.

a eat hinaufgehen

b write helfen

c go up sprechen

d sign schreiben

e speak essen

f pay unterschreiben

g help zahlen

5 What do you say? Don't forget to say **bitte**.

a You're hungry.

b You want to know your room number.

c You want a room.

d You want some help.

e They're talking too fast.

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

I Write information about yourself.

a Könnten Sie Ihren Namen schreiben bitte?

.....

b Könnten Sie Ihre Adresse schreiben bitte?

.....

.....

c Könnten Sie Ihre Telefonnummer schreiben bitte?

.....

d Könnten Sie Ihre Paßnummer schreiben bitte?

.....

e Könnten Sie hier unterschreiben bitte?

.....



2 Puzzle. Fill in the missing words.

a Meinem . . . geht's gut. (father)

b Könnte ich jetzt . . . ? (you're hungry)

c Könnten Sie Ihren Namen . . . ?

d . . . ich jetzt hinaufgehen?

e Fräulein! Könnte ich jetzt . . . ? (pay)

f Könnten Sie . . . sprechen bitte?

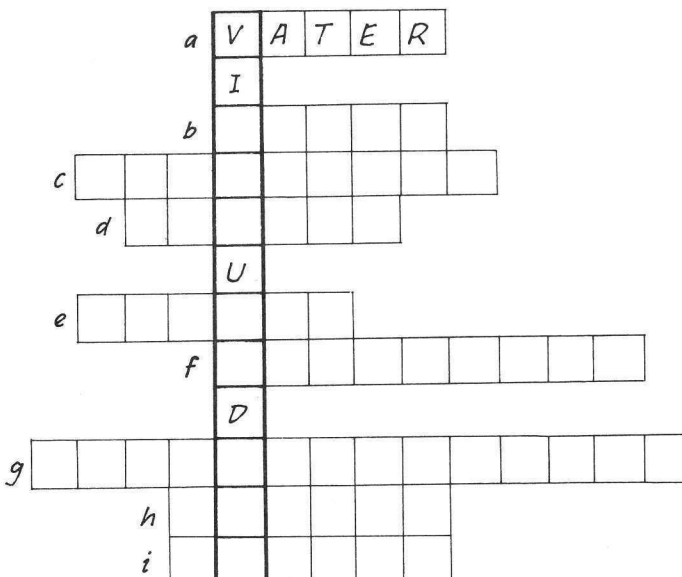
g Könnten Sie hier . . . ? (sign)

h Könnten Sie mir . . . bitte?

i Ich möchte ein . . .

Which room is Inge staying in? Look in the puzzle and write it down.

.....



4 Finding the way

STUDY

Phase one

Wo ist . . . ? = 'Where is . . . ?'

Wo ist die Ohlmüllerstraße? Always use **die** ('the') with street names which end in . . . **straße**.

Grammar

Each noun belongs to one of 3 groups. The word 'the' has 3 forms **der**, **die**, **das**, one for each group:

DER GROUP DIE GROUP DAS GROUP

der Platz **die** Straße **das** Karlstor

Straße belongs to **die** Group, so we say **die Straße**. **Platz** belongs to **der** Group: **der Platz**. In future try to notice whether a noun takes **der**, **die** or **das** (and don't forget the Capital Letter!).

Similarly, 'it' has 3 forms **er**, **sie**, **es**. They change according to which noun is referred to. Look at the table. Do you see the pattern?

Look at the *final letter* each time.

DER GROUP	Wo ist der Goetheplatz? Er ist hier rechts = 'it's on the right'.
DIE GROUP	Wo ist die Ohlmüllerstraße? Sie ist hier links = 'it's on the left'.
DAS GROUP	Wo ist das Karlstor? Es ist hier rechts = 'it's on the right'.

Phase two

etwa die dritte Straße links = 'about the 3rd street on the left'.

sie ist fünf Straßen weiter = 'it's five blocks away'.

Can you remember the numbers 1-9? Now you can also say 'first' to 'ninth':

1. erste	4. vierte	7. siebte
2. zweite	5. fünfte	8. achte
3. dritte	6. sechste	9. neunte

Grammar

Könnten Sie mir auf der Karte zeigen? = 'Could you show me on the map?' **Könnten Sie mir sagen . . . ?** = 'Could you tell me . . . ?'

NB The verb (**zeigen/sagen**) goes at the *end* of the phrase when combined with **könnten Sie . . . ?**

PRACTICE

Check your answers on page 25.

1 Ask the questions.

Example: You see **Goethestraße**
You write **Entschuldigung, wo ist die Goethestraße bitte?**

- a Goethestraße d Bahnhofsvorplatz (careful!)
b Humboldtstraße e Goetheplatz
c Einsteinstraße f Karlstor

Practise saying the street names out loud.

2 Write out in full.

Example: You see **Goethestraße 3. links**
You write **Die Goethestraße ist die dritte Straße links.**

- a Goethestraße 3. links
b Einsteinstraße 1. rechts
c Humboldtstraße 2. rechts
d Maximilianstraße 5. links

3 **der/die/das?** Fill in the blanks.

- a _____ Mutter f _____ Fräulein
b _____ Zimmer g _____ Sohn
c _____ Vater h _____ Frau
d _____ Straße i _____ Tochter
e _____ Platz

4 Choose the right expression from this list: **sprechen/rechts/dritte/tut mir leid/Straße/Karlstor/auf der Karte/sagen.**

Example: You see **Könnten Sie mir _____ zeigen bitte?**
You write **Könnten Sie mir auf der Karte zeigen bitte?**

- a Könnten Sie mir _____ zeigen bitte?
b Könnten Sie mir _____, wo der Bahnhofsvorplatz ist?
c Nein, _____.
d Die Humboldtstraße ist die zweite _____ rechts.
e Das _____ ist hier links.
f Der Goetheplatz ist hier _____.
g Könnten Sie bitte langsamer _____?
h Die Ohlmüllerstraße ist die _____ Straße rechts.

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

I Streets in Berlin. Can you find:

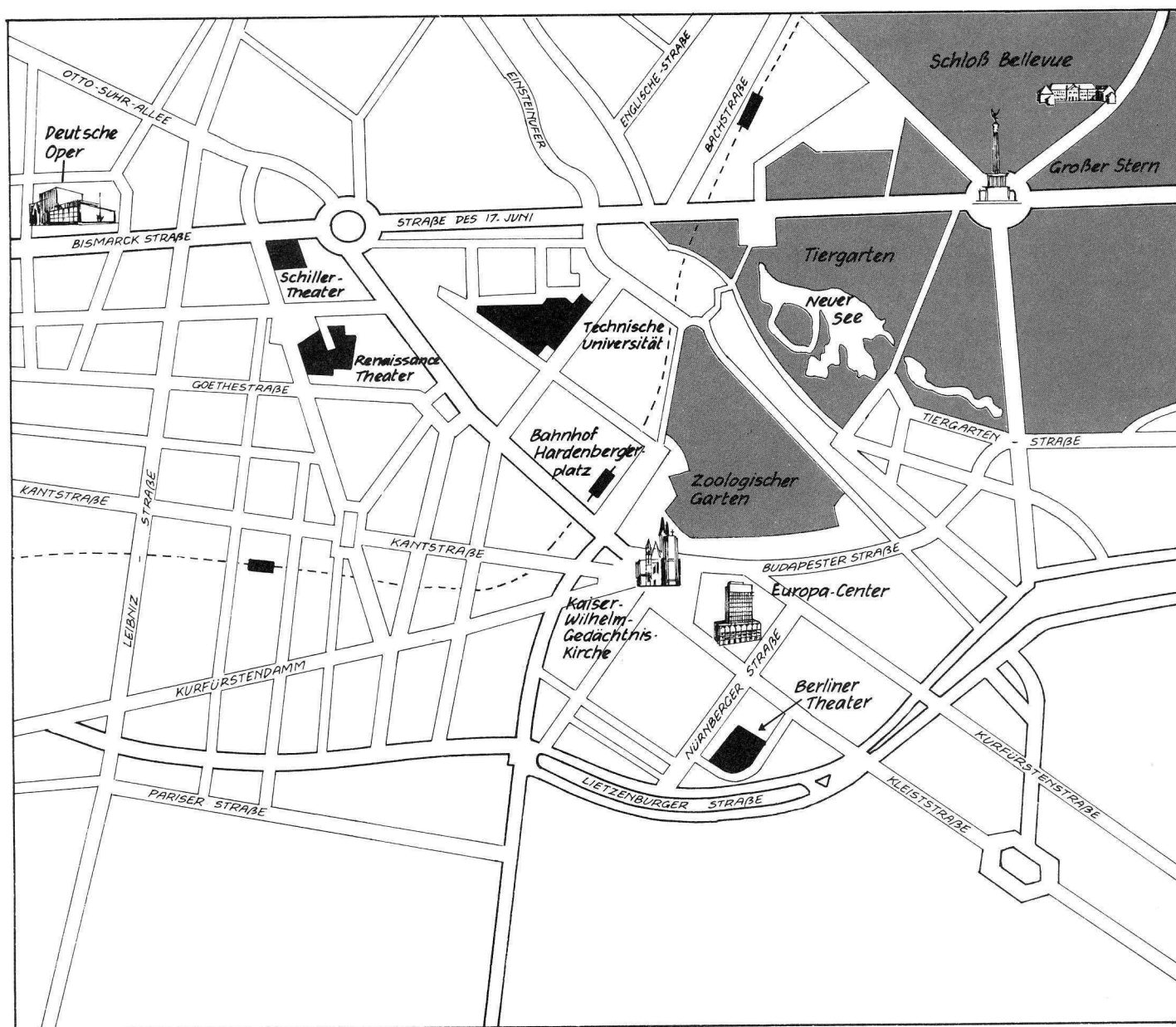
- a street named after a town in Hungary (Bu . . .)
- a street named after the capital of France
- a street named after a famous scientist (Ei . . .)
- a street named after a town in Germany (Nü . . .)
- a street named after a famous composer (B . . .)
- a street named after the English.

g What monument is at the end of the Kurfürstendamm?

h Where is the train station?

INFORMATION The **Kurfürstendamm** is the main shopping street in Berlin. The **Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche** is a ruined church to which a modern part has been added. It stands as a warning to future generations of the horrors of war.

Bahnhof = 'station'; **Hauptbahnhof** = 'main station'.



5 Where?

STUDY

Phase one

Some popular names for men are **Ulli, Klaus, Wolfgang, Günther**, and for women **Gisela, Ilse, Inge, Ursula, Ingrid**.

Das Hotel Kempinski is a very famous hotel in Berlin in the main shopping street, **der Kurfürstendamm**. Frankfurt is the heart of the transportation system in Germany. **Der Rhein-Main-Flughafen** and **der Frankfurter Hauptbahnhof** ('main station') are important stages on many people's journeys.

Grammar

Wo ist Ulli? Wo sind Ulli und Gisela?

er ist = 'he/it is'	sie sind = 'they are'
sie ist = 'she/it is'	Sie sind = 'you are'
es ist = 'it is'	

sie can mean 'she' or 'it' or 'they'. It is usually clear which one is meant and the verb helps to distinguish between singular and plural.

Sie always means 'you'.

German has several words for 'at'. Study each example carefully and try to learn the whole phrase.

im (at the)	Theater Hotel Restaurant	am (at the)	Flughafen Bahnhof
auf der (at the)	Bank Post	auf einer (at a)	Konferenz Party

Phase two

Am Telefon = 'on the telephone'

Könnte ich Ulli sprechen? = 'Could I speak to Ulli?'

Möchten Sie eine Nachricht hinterlassen? = 'Would you like to leave a message?'

Note there is no word for 'to'.

NB **sprechen** and **hinterlassen** go at the end of the phrase with **möchten Sie** as well as with

könnte ich/könnten Sie . . .

Er ist nicht da = 'he's not available/he's not here'.

PRACTICE

Check your answers on page 26.

- 1 Choose the correct version and write out the complete answer.

Example: *You see* **Ich bin auf einer Party.**
You write **Ich bin auf einer Party.**

- a Er ist auf der Flughafen.
 b Ulli ist auf der Post.
 c Sind Sie im Restaurant?
 d Klaus ist auf einer Konferenz.

- 2 Choose the correct word and write out the answer.

Example: *You see* **Ich bin am (Bahnhof/Party).**
You write **Ich bin am Bahnhof.**

- a Wolfgang ist im (Hotel/Bank).
 b Sie sind auf der (Restaurant/Post).
 c Ursula ist im (Konferenz/Theater).
 d Ich bin auf einer (Konferenz/Bahnhof).

- 3 You want to know where these people are.

Example: *You see* **Sie**
You write **Wo sind Sie?**

- a Ulli b Ulli und Gisela c er

- 4 Make answers.

Example: *You see* **Wo ist Ulli? (Konferenz)**
You write **Er ist auf einer Konferenz.**

- a Wo sind Gisela und Ulli? (Flughafen)
 b Wo ist Inge Schwarz? (Bank)
 c Wo sind Sie? (Party)

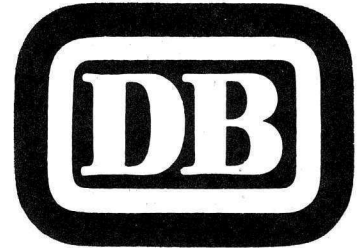
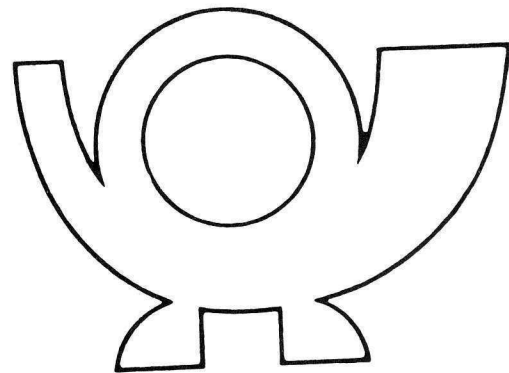
- 5 What do you say?

- a You want to speak to Ulli.
 b Ask someone if they'd like to leave a message.
 c Say Ulli is not around.

ACTIVITIES

Check your answers on page 26.

- 1 Look at the pictures. Answer the questions, then use a phrase from this unit to describe where each scene is.
- What is the abbreviation for the German railways?
 - What word means 'money exchange'?
 - What's the sign for the post office?
 - Where would you check in at a hotel?
 - What's the name of the German national airline?
 - What would you ask for if you wanted a menu?



- 2 Leave a note for your friend. Tell him you're at a party at the Hotel Kempinski, Kurfürstendamm 27, the second street on the left.
- 3 Do you remember? Can you decipher these nationalities?

a RDUSHEECT

RRREEHTCÖEIS b

c WREEHZCIS

KRRRAAIMNEE d

e DEGNEÄLNR

Lieber Klaus,

Viele Grüße,

6 When ...?

STUDY

Phase one

OPENING HOURS Stores are usually open from 9 a.m. to 6 p.m. on weekdays and on Saturdays till 1 p.m. The first Saturday of the month is 'family shopping day' and the stores are open all day – but they get very crowded!

Virtually the only stores open on a Sunday are **der Blumenladen** (for flowers) and **die Konditorei** (for coffee and cakes).

Wie spät ist es? = 'What time is it?' (literally 'How late is it?').

Es ist zehn Uhr = 'It's ten o'clock'.

vormittag = 'morning'; **nachmittag** = 'afternoon'; **abend** = 'evening'.

Es ist Viertel vor drei = 'It's a quarter before 3'.

Es ist Viertel nach drei = 'It's a quarter after 3'.

Es ist halb drei = 'halfway towards 3' i.e. 2.30!!

Make sure you don't get confused with the half hours. You could arrive an hour too early or late!

Phase two

heute = 'today'; **morgen** = 'tomorrow'.

heute vormittag/nachmittag/abend = 'this morning/afternoon/evening'.

Um ein Uhr = 'at one o'clock'. Note that **eins** ('one') drops its **s** when followed by **Uhr**.

Wann macht das Museum auf? = 'When does the museum open?'

Wann macht das Museum zu? = 'When does the museum close?'

Wann kommt der Bus an? = 'When does the bus arrive?'

Wann fährt der Bus ab? = 'When does the bus leave?'

Wann ist der Film zu Ende? = 'When does the film end?'

Grammar

Wann macht die Botschaft auf?

Wann kommt der Zug an?

Notice there are two parts to these verbs. The second part (**auf**, **an** etc.) goes at the end of the sentence, with the rest of the sentence 'sandwiched' in between: **Das Museum macht heute vormittag um 10 Uhr auf.**

DEPART Use **fährt** . . . **ab** for trains, buses, cars.

Use **fliegt** (= 'flies') for an airplane.

PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Write the time.

Example: *You see* **10.15**
You write **Es ist Viertel nach zehn.**

- | | |
|---------|---------|
| a 10.15 | e 7.30 |
| b 4.00 | f 1.15 |
| c 12.30 | g 11.00 |
| d 11.45 | |

2 Wann?

Example: *You see* **Today, 3 p.m.**
You write **Heute nachmittag um drei Uhr.**

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a Today, 3 p.m. | d Today, 1.45 p.m. |
| b Today, 10 a.m. | e Tomorrow, 10.30 p.m. |
| c Tomorrow, 3.15 p.m. | f Tomorrow, 8.15 p.m. |

3 Fill in the blanks with: auf/an/ab/zu Ende/zu/ab.

- Wann ist die Party _____?
- Wann fährt der Bus _____?
- Wann kommt die Maschine _____?
- Das Museum macht heute abend um neun Uhr _____.
- Wann fährt der Zug _____?
- Der Laden macht um 8.30 _____.

4 Scrambled sentences. Find the correct word order.

- macht der um auf Laden Uhr neun.
- macht Museum wann zu das?
- Party neun um beginnt die Uhr.
- Ende ist um Spiel Uhr drei zu das.
- fliegt die um morgen drei vor Maschine Viertel.
- ab Bus heute der fährt vor Viertel um neun.

5 der/die/das?

- | | |
|----------------|-------------------|
| a _____ Film | f _____ Bus |
| b _____ Straße | g _____ Maschine |
| c _____ Laden | h _____ Botschaft |
| d _____ Spiel | i _____ Museum |
| e _____ Zug | |

ACTIVITIES

Check your answers on page 26.

I Fernsehen (TV)

Write down the title of: a a program for children b a cowboy film c a news program d a police thriller set in London e a review program on films f a documentary program g a program on antiques.

FERNSEHEN RUNDfunk



Dienstag

09.50 Sesamstraße
16.10 Tagesschau
16.15 Der Superzug, der zu spät kommt
Die Bundesbahn und ihre blockierten Neubaustrecken
17.00 Jan vom goldenen Stern
Dreiteiliger Film von Peter Paroel nach dem Roman „Die Tür zu einer anderen Welt“ von A. A. Evans. Key.
17.30 Hollywood in Kalifornien
Zweiteiliger Bericht: So entstand „Jan vom goldenen Stern“.
17.50 Tagesschau
(Anteilabend Regionalprogramme)
20.00 Tagesschau
20.15 Telespiele
Nach den positiven Reaktionen auf die Premiere versucht Thomas Gottschalk, wieder spannende Spielrunden per Telefon und mit dem Studio-Publikum durchzuführen. Ein Erfolgsrezept hat Gottschalk nicht: „Ich kann auch nur mit Wasser kochen.“
21.00 Report
23.00 Barfuß in Köln (Wh)
„Die Blöck Fööss“ und ihre Tieders
23.45 Tagesschau



Zum zweitenmal präsentiert Thomas Gottschalk seine „Telespiele“ im ARD-Abendprogramm. FOTO: DEFO



Dienstag

16.30 Mosaik
17.00 heute
17.10 Ein Park für alle
Ein ganzes Schloß wird neu geplant
17.40 Die Drehscheibe
Gast im Studio: Die polnischen Pop-Musiker Banasik und Zubek
18.20 Märchen der Yäiker (Wh)
Heute: „Die Feder des Phönix“
18.40 Es war einmal... der Mensch
Heute: „Die Karolinger“ (2)
19.00 heute
19.30 Der Mann von Del Rio
Mit Anthony Quinn
Das Fehlen einer zünftigen Schießerei am Ende eines Wildwestfilms ist eine große Seltenheit. Der in Europa wenig bekannte Regisseur Harry Horner, der über Bühnenbildner und Filmarchitektur zur Regie gelangte, kommt in dem 1956 entstandenen Western ohne das beinahe standesgemäße Pistolenduell aus. Mehr noch: Die Gewalt, selbst die gesetzmäßige Gewalt, wird als Ordnungsfaktor in Frage gestellt — eine bemerkenswerte Ausnahme. Auf der Suche nach dem Letzten einer Bande, die ihn gedemütigt hat, erreicht Dave Robles (Anthony Quinn) die kleine Stadt Mesa. Er findet und erschießt den Mann. Als er außerdem noch zwei Verbrecher zur Strecke bringt, die dem Saloonbesitzer Bannister dazu dienen, seine Schreckensherrschaft im Ort zu festigen, machen ihn die Bürger zum Sheriff. Doch zur Ruhe kommt Robles noch lange nicht.
21.20 Peter Scholl-Latour berichtet
Die Soldaten der Apokalypse



III.

„Der Mann von Del Rio“: Anthony Quinn in der Rolle eines Gesetzlosen. FOTO: WINKLER

Bei den „Roten Khmer“ in Kambodscha
Das Regime der „Roten Khmer“, das bis zur vietnamesischen Eroberung Kambodscha beherrschte, galt als eines der blutrünstigsten der Welt. Die Gegner dieses „demokratischen Kampuchea“ sprachen von Völkermord an der eigenen Nation. Die vietnamesischen Besatzungstruppen in Kambodscha behaupten heute, sie hätten den Widerstand der Roten Khmer gebrochen. Aber das entspricht nicht der Wirklichkeit.
22.00 Apropos Film
Aktuelles aus der Filmbranche
22.45 Kabarett, Chan-son, Kleinkunst
Verleihung des Deutschen Kleinkunstpreises
Aus dem Mainzer Forum-Theater „Unterhaus“
23.55 heute

NORD
20.00 Tagesschau
20.15 Fernsehfastenwoche der „Sprechstunde“
21.00 Nebenaufnahme
Das kalkulierte Risiko
21.45 Gruselkabinett:
Pamuk in New York

WEST
20.00 Tagesschau
20.15 Galerie
21.00 Memento
21.15 Sport kritisch:
Nach dem Schlußpfiff Kinder-mann?
21.45 Landesspiegel
Förderungsbedürftig?
Strukturverbesserung kontra Topographie
22.50 Ferien für euch
Urlaub im Ferienclub II
23.00 Nachrichten

HESSEN
20.00 Tagesschau
20.15 Strohfuss
21.55 Nachrichten
22.05 Das geordnete Chaos
Überleben in Abidjan
22.50 Vierzig Jahre
Ufa-Tonwoche vom Mai 1940
23.10 Focus on Jazz
Berliner Jazztage 79

SÜDWEST
19.00 Follow me (2)
19.15 Die Sprechstunde
Fasten (2)
Rheinland-Pfalz
20.05 Fragezeichen
Saarland
20.05 Magazin Saar I
21.05 Antiquitäten-Markt:
Rokoko-Möbel
Gesamt S. 3:
21.30 Der Tiger von Eschnapur
Deutscher Spielfilm, 1958

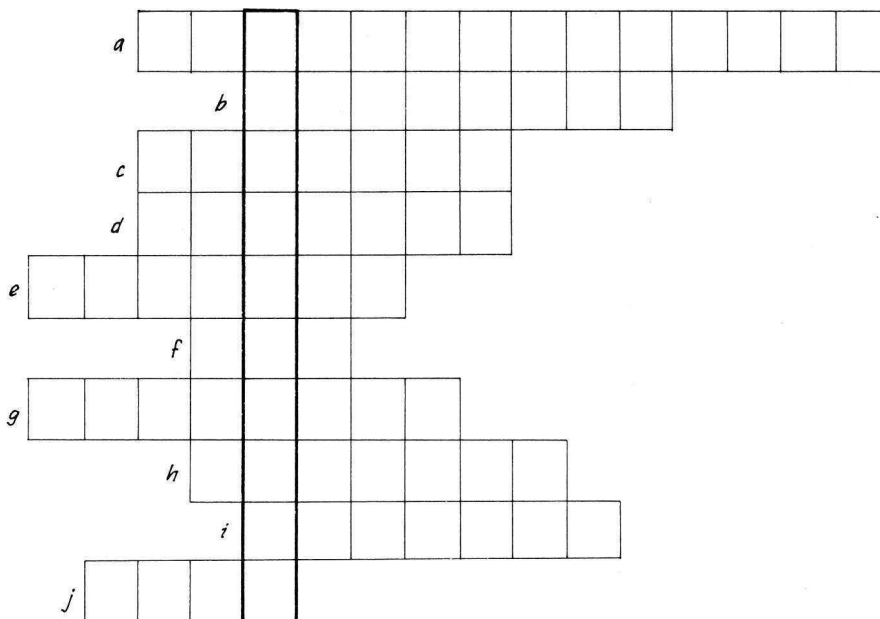
BAYERN
19.00 Kautzke'sche Erzählungen (2)
20.15 Unser Land
20.45 Rundschau
21.00 Die Sprechstunde
21.45 Fernseh-Variété
Ois is Blues
22.45 Rundschau
23.00 News of the Week

2 What is the word for:

- a photograph
b cabaret

3 Which famous street is hidden?

- a Famous Berlin street
b Famous German scientist
c Town in the DDR
d Hotel reception desk
e Country near Österreich
f Federal Republic of Germany
g A festival town in Österreich
h Railway station
i Very important port
j Capital of West Germany
Name the hidden street.



7 Describe it!

STUDY

Phrase one

Wie heißt das auf deutsch? = 'How do you say this in German?' (literally 'What is this called in German?').

die Tankstelle is where you 'tank up' with gas, which is sold by the litre.

Grammar

Das ist . . . = 'this is/it's . . .'; **Das sind . . .** = 'these are/they're . . .'.
Das ist ein/eine . . . Note that **das** doesn't change but **ein/eine** does.

NB Every noun belongs to one of 3 groups:

	DER GROUP	DIE GROUP	DAS GROUP
'the'	der	die	das
'a'	ein	eine	ein
e.g.	der Laden	die Straße	das Spiel
	ein Laden	eine Straße	ein Spiel

PLURALS Most nouns change when they are plural.
ein Briefumschlag but **zehn Briefumschläge**
eine Postkarte but **drei Postkarten**
ein Restaurant but **sechs Restaurants**

So now you have to remember three things when you meet a new noun:

(1) Capital Letter (2) **der/die/das** (3) plural form.
This information is all in your word list.

Phase two

Some famous dishes you get in German-speaking countries are **Wiener Schnitzel**, **Sauerkraut**, **Sachertorte** (chocolate cake).

ein SB-Laden (**Selbstbedienung**) is a self-service store. On your bill **inklusive Bedienung und Mehrwertsteuer** = 'service and tax included'.

Grammar

QUESTION WORDS

What?	Was ist das?
Which?	Welche Musik ist das?
How (what . . . like)?	Wie ist das Hotel?
Where?	Wo ist die Bachstraße?

Notice how **welch.** changes:

DER GROUP	DIE GROUP	DAS GROUP
-----------	-----------	-----------

welcher Mann? welche Musik? welches Zimmer?

PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Wie heißt das auf deutsch?

Example: *You see* **Briefumschlag**
You write **Das ist ein Briefumschlag.**

- | | |
|-----------------|-------------|
| a Briefumschlag | c Zimmer |
| b Tankstelle | d Postkarte |

2 Choose the right phrase: **das ist/das ist ein(e)/das sind.**

Example: *You see* **Briefumschläge**
You write **Das sind Briefumschläge.**

- | | |
|------------------|--------------|
| a Briefumschläge | d Postkarten |
| b Papier | e Restaurant |
| c Tankstelle | |

3 Asking which one.

Example: *You see* **Hotel**
You write **Welches Hotel ist das?**

- | | |
|----------|---------|
| a Hotel | c Frau |
| b Straße | d Laden |

4 Make questions.

Example: *You see* **What's this?**
You write **Was ist das?**

- What's this?
- How do you say this in German?
- Where's the Goetheplatz?
- What's the hotel like?

5 Fill in the blanks.

- _____ Hotel ist _____ (quite expensive)
- _____ Restaurant ist _____ (very good)
- _____ Essen ist _____ (quite good)
- _____ Bedienung ist _____ (very slow)
- _____ Bus ist _____ (not very fast)

ACTIVITIES

Check your answers on page 26.

1 Reports on restaurants

You have received this comparison of restaurants.

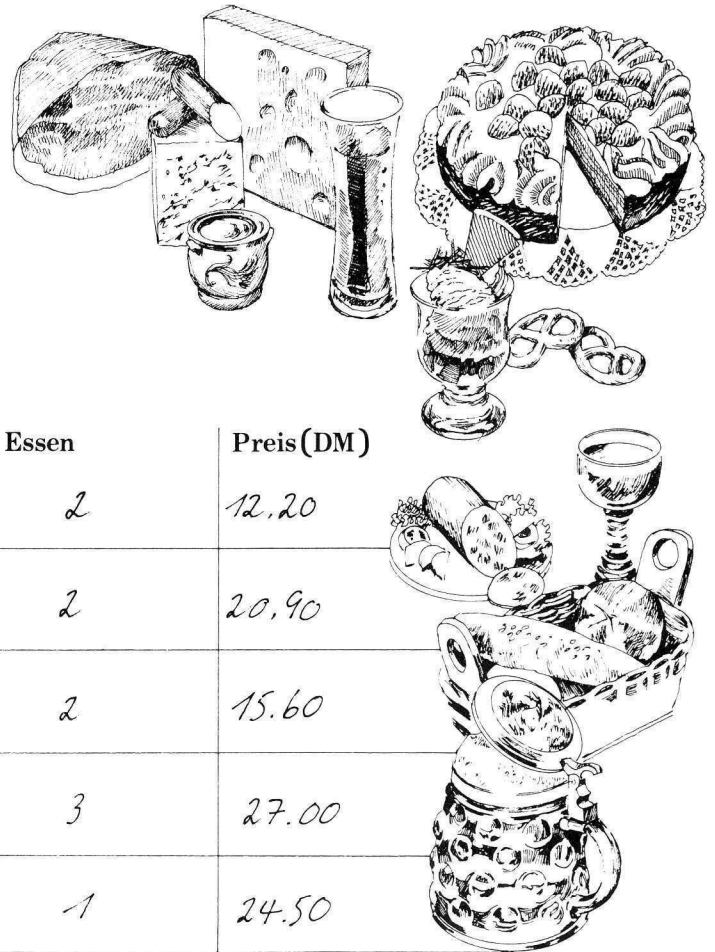
1 = very negative 4 = very positive.

Write your own report on each place, starting like this:

Restaurant am Flughafen: *Die Bedienung ist sehr langsam, das Essen ist nicht sehr gut. Es ist sehr billig.*

Then decide which restaurant you would recommend to a friend.

	Bedienung	Essen	Preis (DM)
a Restaurant am Flughafen	1	2	12,20
b Restaurant im Theater	2	2	20,90
c Restaurant im Hotel Tivoli	1	2	15,60
d Café des Westen	2	3	27,00
e Hotel zur Post	4	1	24,50



2 What did Herr Müller have for lunch today?

U P E P S S G C A L H U
E C H H N N H Ä
F E K L N F O A R T
T K U S A A R E R U

3 Sind Sie ein Schlemmer? ('gourmet')

Match the dishes:

- a Tortilla
- b Clam chowder
- c Kentucky Fried Chicken
- d Sachertorte
- e Roast beef
- f Fondue
- g Caviar
- h Smorgasbord
- i Hamburger
- j Baked potato

- i eine amerikanische Spezialität
- ii Kartoffeln
- iii eine englische Spezialität
- iv eine russische Spezialität
- v eine mexikanische Spezialität
- vi eine Art Hähnchen
- vii Brot mit Fleisch und Salat
- viii eine Schweizer Spezialität
- ix eine Art Suppe
- x eine Art Kuchen

Use each clue only once.

8 / like

STUDY

Phase one

Grammar

You often use an 'action verb' to describe what you like/prefer doing *in general* (e.g. you don't say 'I like/prefer beer' but 'I like/prefer *drinking* beer'; similarly you don't say 'I like tennis' but 'I like *playing* tennis').

To say what you *like* (doing), use the 'action verb' ('I drink' etc.) plus **gern**.

To say what you *prefer* (doing), use the 'action verb' ('I drink' etc.) plus **lieber**.

ich trinke gern Bier = 'I like (drinking) beer'.

ich spiele gern Tennis = 'I like (playing) tennis'.

ich trinke lieber Rotwein = 'I prefer (drinking) red wine'.

Note also the word order for questions and negatives: **Bier trinke ich nicht gern** = 'I don't like (drinking) beer'. **Trinken Sie gern Bier?** = 'Do you like (drinking) beer?'

VERBS When you look up a verb it usually ends in **-en**. But when you add 'I', 'you' etc. the endings change. This is the pattern of endings for most verbs:

trinken	ich trinke	wir trinken
	er/sie/es trinkt	sie/Sie trinken

Phase two

To say what you like or prefer about *people, places, specific things*, use **gefällt**:

Das Zimmer gefällt mir = 'I like the room'.

Es gefällt mir nicht = 'I don't like it'.

Gefällt Ihnen das Zimmer? = 'Do you like the room?'

London gefällt mir besser als New York = 'I prefer London to New York'. **gefällt + besser + als** = 'prefer to' ('like better than').

For food and drink use **schmeckt**:

Der Wein schmeckt mir gut = 'I like wine' ('wine tastes good to me').

Der Wein schmeckt mir nicht = 'I don't like wine'.

Schmeckt Ihnen der Wein? = 'Do you like wine?'

Der Rotwein schmeckt mir besser als der Weißwein = 'I prefer red wine to white wine'.

Warum? = 'why?'; **weil** = 'because'.

Das Auto gefällt mir, weil es teuer ist. Weil is preceded by a comma and sends **ist** to the end.

PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Say you like doing things.

Example: *You see* **Klavier**
You write **Ich spiele gern Klavier.**

- | | |
|--------------|-------------|
| a Klavier | d Beethoven |
| b Rotwein | e Fußball |
| c Kartoffeln | |

2 Now say you don't like doing them.

Example: *You see* **Klavier**
You write **Klavier spiele ich nicht gern**

3 **Schmeckt** or **gefällt?** Make questions.

Example: *You see* **der Wein**
You write **Schmeckt Ihnen der Wein?**

- | | |
|--------------|--------------------|
| a der Wein | d die Gulaschsuppe |
| b das Zimmer | e das Restaurant |
| c das Essen | |

4 Write answers.

Example: *You see* **Warum gefällt Ihnen das Auto? (groß)**
You write **Es gefällt mir, weil es groß ist.**

- a Warum schmeckt Ihnen das Bier nicht? (warm)
b Warum gefällt Ihnen der Laden? (billig)
c Warum schmeckt Ihnen das Essen nicht? (schlecht)

5 Fill in the blanks with: **trinken/essen/spielen/trinke/esse/spiele**.

- a _____ Sie lieber Tee oder Kaffee?
b _____ Sie gern Klavier?
c Nein, ich _____ Gitarre.
d Ich _____ gern Rotwein.
e Was _____ Sie lieber, Kartoffeln oder Knödel?
f Ich _____ lieber Knödel.

ACTIVITIES

Check your answers on page 27.

- 1 Write a letter to Klaus about your likes and dislikes:



Kaffee
Rotwein
Salat
Tennis
Popmusik
San Francisco



Weißwein
Kartoffeln
Fußball
klassische Musik
New York

Begin: *Lieber Klaus,*
ich trinke gern Kaffee und Rotwein.

- 2 Puzzle: match the clues.

a ein Auto	i Hofbräuhaus
b ich kann hier Bier trinken	ii Rheinhessen
c eine Art Kuchen	iii Knödel
d Wein	iv BMW
e deutsche Spezialität	v Sachertorte

- 4 Find the odd man out.

a Klavier	Kartoffeln	Knödel	Kuchen
b Klavier	Trompete	Gitarre	Popmusik
c Fußball	Tennis	Golf	Gitarre
d Zürich	Bonn	Hamburg	Frankfurt

- 3 How to read a German wine label

How to read a German Wine label

A German wine label tells you exactly what is inside the bottle
and where it comes from

The region from which the wine comes

The vintage or year when the wine was made

The village from which the wine comes, Steindorf

The vineyard Felsberg near Steindorf where grapes were grown for the wine

The category of wine



The variety of grape used to make the wine; Riesling is a very famous grape

The name of the producer or shipper

Official quality testing number, given by the government to wines passing strict examination. Found only on Qualitätswein (Quality Wine) and Qualitätswein mit Prädikat (Specially Graded Quality Wine)

9 / want

STUDY

Phase one

Ein Zimmer mit/ohne Bad German hotels have a high standard of comfort and cleanliness. The price of a room usually includes continental breakfast.

Kaffee mit Sahne Coffee is the most popular drink in Germany, on average $\frac{1}{2}$ litre per person per day. **Tee** Tea is often drunk **mit Zitronen** ('with lemon').

To drink tea or coffee in comfort go to a **Konditorei** and ask for **ein Kännchen** ('pot') or if you are in a hurry, many coffee stores have counters where you can get a quick coffee standing up.

Grammar

Ich habe einen/eine/ein = 'I have/I've got a . . .'

Ich habe keinen/keine/kein = 'I don't have a/any . . .' (literally 'I have no . . .').

Ich möchte einen/eine/ein = 'I'd like a . . .'

Ich möchte keinen/keine/kein = 'I don't want a/any . . .' (literally 'I want no . . .').

Note **nicht ein** does not exist in German.

Note also the change in endings **einen/keinen** in the **der** Group.

	ich habe = 'I have'
	ich möchte = 'I'd like'
DER GROUP	einen Kaffee/ keinen Wein
DIE GROUP	eine Suppe/ keine Musik
DAS GROUP	ein Zimmer/ kein Bier

The plural for all Groups is **keine**.

Haben Sie Bier? = 'Have you any beer?'

Ich möchte Kaffee = 'I'd like some coffee'.

Note there is no word for 'some' or 'any' here.

Phase two

German currency is **Deutsche Mark (DM)**.

Austrian currency is **Schillinge**.

Swiss currency is **Schweizer Franken**.

MEALTIMES Wish everyone **Guten Appetit** before you begin your meal and **Prost** when you raise your glass.

WORD BUILDING **Weißwein, Rotwein,**

Lederschuhe, Apfelsaft etc. Two or more words are often joined together. The new word belongs to the same group as the last part e.g. **der Wein**, so **der Weißwein**.

PRACTICE

Check your answers on page 27.

1 Make questions.

Example: *You see* **Zimmer**
You write **Haben Sie ein Zimmer?**

- a Zimmer
- b Spiegeleier
- c Bruder
- d Schwester

2 Make negative statements.

Example: *You see* **Weißwein**
You write **Ich habe keinen Weißwein.**

- a Weißwein
- b Spiegeleier
- c Schweizer Franken
- d Bier
- e Lederschuhe

3 Fill in the blanks with: **ein/kein, einen/keinen, or eine/keine**.

- a Guten Tag, haben Sie _____ Zimmer?
- b Nein, ich habe _____ Zimmer.
- c Möchten Sie _____ Bier?
- d Nein, ich trinke lieber _____ Kaffee.
- e Tut mir leid, wir haben _____ Pommesfrites.
- f Möchten Sie _____ Spiegelei?

4 Revision: saying what you prefer.

Example: *You see* **Essen Sie gern Spiegeleier? (Pommesfrites)**
You write **Ja, aber ich esse lieber Pommesfrites.**

- a Essen Sie gern Spiegeleier? (Pommesfrites)
- b Trinken Sie gern Bier? (Weißwein)
- c Spielen Sie gern Tennis? (Fußball)
- d Essen Sie gern Würstchen? (Spiegeleier)
- e Trinken Sie gern Kaffee mit Sahne? (ohne Sahne)
- f Möchten Sie gern Schweizer Franken? (Deutsche Mark)

ACTIVITIES

Check your answers on page 27.

1 Quiz: hotels in Berlin

- How many rooms does the Arosa have?
- How many restaurants does the Kempinski have?
- When is the Arosa's swimming pool open?
- Which hotel is 'a little piece of Switzerland in Berlin'?
- What is the nickname of the Kempinski?

Circle the right information:

- The rooms in the Hervis are old/modern/roomy/tiny.
- The Arosa is near the Kurfürstendamm/Zoo.
- The Schweizerhof has a solarium/garden.
- The Hervis is near the Zoo/Checkpoint Charlie.
- The Schweizerhof is big/small/international.

<p>Hervis Hotel International</p> <p>Wenige Gehminuten von Philharmonie, Nationalgalerie und Reichstag, nahe Checkpoint Charlie gelegen. Geräumige, moderne Zimmer, gemütliches Restaurant, Kegelbahn.</p> <p>Hervis Hotel International, Stresemannstraße 97-103, 1000 Berlin 61, Tel.: 2 51 70 71, Telex: 01-84 063</p>	<p>Hotel Schweizerhof</p> <p>Berlins größtes internationales 1st-Class-Hotel in ruhiger, zentraler Lage. Rund 400 Zimmer, 2 Restaurants, Bars, Tagungsräume und Schwimmbad mit Solarium, Sauna und Fitness-Etage. „Ein gutes Stück Schweiz in Berlin“!</p> <p>Hotel Schweizerhof, Budapeststraße 21/29, 1000 Berlin 30, Tel.: 2 69 61, Telex 01-085 501</p>
<p>Hotel Kempinski Berlin</p> <p>Das Hotel Kempinski Berlin ist als „Kemp“ ein Stück Berlin, im Zentrum der Stadt gelegen mit drei Restaurants, drei Bars und einem Boulevard-Café, alle eingerichtet im traditionellen Stil eines Luxus-Hotels.</p> <p>Hotel Kempinski Berlin, Kurfürstendamm 27, 1000 Berlin 15, Tel.: 88 10 91, Telex: 01-83 553</p>	<p>Hotel Arosa</p> <p>Dieses moderne Haus nahe dem Kurfürstendamm hat 105 Zimmer mit 165 Betten. Der große Swimming-pool (20×7,5 m) steht den Gästen von Mai bis Oktober zur Verfügung. Eine Oase der Ruhe und Erholung – mitten in der Weltstadt.</p> <p>Hotel Arosa, Lietzenburger Straße 79/81, 1000 Berlin 15, Tel.: 88 20 11, Telex: 01-83 397</p>

3 Ich möchte jetzt zahlen

How much is your bill for:

- two continental breakfasts
- one continental breakfast
+ one glass of grapefruit juice
+ one portion cornflakes
- one continental breakfast
+ one yogurt
in your room
- one continental breakfast
+ one glass fresh orange juice
+ two fried eggs

Using today's exchange rate, can you say how much that is in dollars?

Wir wünschen unseren Gästen einen guten Morgen!

FRÜHSTÜCKSKARTE



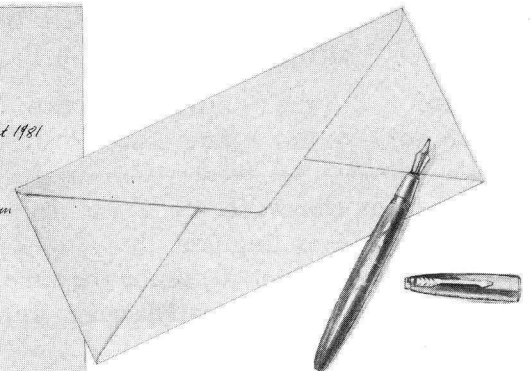
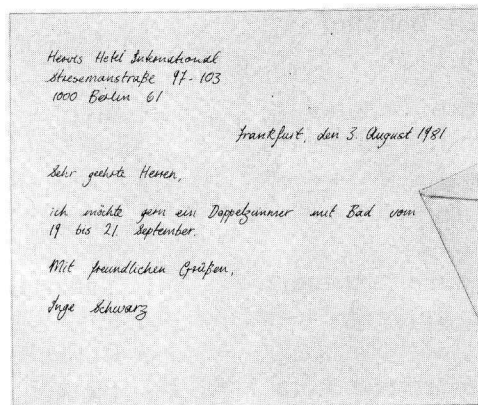
Frühstück komplett:

1 Kännchen Kaffee oder Kaffee Hag, Tee,
Kakao, Milch, Zucker und Sahne, Confitüre,
Honig, Butter, Brot und Brötchen DM 6,00

Frühstück auf dem Zimmer Zuschlag + DM 1,30

1 gekochtes Ei oder 1 Ei im Glas	1,00
1 Portion Butter	1,00
2 Spiegeleier	2,20
2 Spiegeleier mit Schinken	4,00
Schinken (roh oder gekocht)	4,00
1 Flasche Joghurt	1,25
Cornflakes	2,50
1 Glas Grapefruitsaft	2,50
1 Glas Tomatensaft „Heinz“	2,75
1 Glas Orangensaft (3 frische Orangen gepresst)	2,90
1 Portion Kaffee oder Tee	3,75
1 Glas Milch	1,75

- Business letters. Here is a letter from Inge Schwarz to the Hotel Hervis. Note: **Sehr geehrte Herren** = 'Dear Sirs'; **Mit freundlichen Grüßen** = 'yours truly'. Now write to the Hotel Kempinski reserving 2 single rooms with bath and one double room without bath from the 10th to 14th September. Note that with business letters the beginning and the ending are much more formal.



10 Actions

STUDY

Phase one

Wann stehen Sie normalerweise auf? Germans get up and go to bed quite early. School starts at 8 and many office workers are at their desks by 7.30. **Frühstück** is often eaten at 6 a.m., so people eat a **zweites Frühstück**, sandwiches, at 10 o'clock. **ein Platz** = 'a seat'. In a restaurant ask **Ist dieser Platz frei?** ('is it free?'). The answer **er ist frei** or **reserviert**.

Nehmen Sie bitte Platz = 'please sit down'.

Grammar

More verbs which split: **auf/stehen**, **fern/sehen**.

Some useful phrases with **gehen** = 'to go':

nach Hause home
ins Bett gehen to go to bed
zur Arbeit to work

There is only one present tense in German:

ich sehe fern means both (1) I am watching TV (now) (2) I watch TV (regularly).

Was machen Sie? = 'What are you doing/what do you do?'

Note the different verbs in German for 'have':

eine Tasse Tee trinken a cup of tea
Kuchen essen to have some cake
frühstücken breakfast

Phase two

MEALS Lunch is the main meal. At 4 p.m. **Kaffee und Kuchen** is very popular. In the evening **Abendbrot** is eaten about 7 p.m., often **Brot mit Salat, Käse** ('cheese'), **Aufschnitt** ('cold meat').

Grammar

Wo? 'at the' – **im** Laden, Reisebüro, Hotel
'where?' 'at the' – **am** Flughafen, Bahnhof
'at the' – **auf der** Post, Bank

Wohin? 'to the' – **zum** Reisebüro, Bahnhof
'where to?' 'to the' – **zur** Bank, Post, Tankstelle

der and **das** words: the ending is **m**.

die words: the ending is **r**.

Er wollte ('he wanted') sends the verb to the end.

WORD ORDER Time before Place e.g. **Ich gehe um acht Uhr zur Arbeit**.

kaufen = 'to buy'; **Kaufhaus** = 'department store'.

PRACTICE

Check your answers on page 27.

1 Asking when.

Example: *You see* **aufstehen**
You write **Wann stehen Sie auf?**

- a aufstehen
- b zur Arbeit gehen
- c fernsehen
- d ins Bett gehen
- e frühstücken

2 Say what you usually do.

Example: *You see* **8 Uhr (aufstehen)**
You write **Ich stehe normalerweise um acht Uhr auf.**

- a 8 Uhr (aufstehen)
- b 8.30 (frühstücken)
- c 9 Uhr (zur Arbeit gehen)
- d 12.30 (essen)
- e 5.30 (nach Hause gehen)
- f 11 Uhr (ins Bett gehen)

3 How would you ask someone:

- a to sit down?
- b what they are doing?
- c to have a cup of coffee?
- d if the seat is free?

4 Write out the correct version.

- a Ich bin (am/zum) Bahnhof.
- b Ulli geht (am/zum) Bahnhof.
- c Ich bin (auf der/zur) Tankstelle.
- d Herr Weißbaum ist (im/zum) Reisebüro.
- e Inge geht (auf der/zur) Post.

5 Say where you are.

Example: *You see* **Flughafen**
You write **Ich bin am Flughafen.**

- a Flughafen
- b Bahnhof
- c Tankstelle
- d Post
- e Reisebüro
- f Bank

ACTIVITIES

Check your answers on page 27.

1 Was kauft Frau Weißmann heute?

N B N E I Z
H H S L E E R D C U E
N F K H A A R T E R
N C U K H E
M B R F N E I A K R E

2 Look at Ulli's routine for today. Then write your own routine.

Montag 5. Juni	Dienstag 6. Juni
6 Uhr Aufstehen 6.30 Uhr Frühstück 11 Uhr Zum Bahnhof gehen Platz reservieren 12 Uhr Essen 2-4 Uhr Fußball spielen 5-7 Uhr Fernsehen 9-12 Uhr Party 1 Uhr Ins Bett gehen	

3 Match the questions to the answers. Use each one only once.

Questions

- Wann stehen Sie auf?
- Sehen Sie oft fern?
- Essen Sie oft Schweinebraten?
- Gehen Sie heute zum Bahnhof?
- Wann frühstücken Sie?
- Was essen Sie zum Frühstück?
- Wo frühstücken Sie?
- Wo sehen Sie fern?
- Wohin gehen Sie?
- Was machen Sie?

Answers

- Nein, ich esse nie Schweinebraten.
- Nein, ich gehe morgen zum Bahnhof.
- Ich sehe fern.
- Ich frühstücke immer um 8 Uhr.
- Ich stehe immer um 7 Uhr auf.
- Nein, ich sehe nie fern.
- Ich frühstücke im Restaurant.
- Ich sehe zu Hause fern.
- Ich esse Spiegeleier.
- Ich gehe zum Bahnhof.

Grammar Summary

Nouns

For each noun you have to remember three things: (1) **der/die/das** (2) Capital Letter (3) plural form. This information is supplied in the vocabulary list. The best way is to learn the details of each noun as you meet it, but here are some clues to help you.

- DER WORDS – often end in **-er**
– words for males
e.g. **Vater, Deutscher**, etc.
- DIE WORDS – often end in **-e, -ung, -in**
– words for females
e.g. **Bedienung, Amerikanerin, Tochter**
The plural of most **die** words is **-n** or **-en**
- DAS WORDS – often end in **-chen** or **-lein**
– imported foreign words
e.g. **Hähnchen, Fräulein, Restaurant**

SINGULAR			PLURAL
der Wein	die Frau	das Bier	die Frauen
ein	eine	ein	–
kein	keine	kein	keine

But **ich möchte** and **ich habe den/einen/keinen Weißwein**.

This change only occurs with **der** words coming after **ich möchte/ich habe** etc.

Pronouns

der Wein	die Frau	das Bier	die Frauen
er ('he/it')	sie ('she/it')	es ('it')	sie ('they')

Verbs

Regular verbs follow this pattern:

ich trinke	wir trinken
er/sie/es trinkt	sie/Sie trinken

Sein ('to be')

ich bin	wir sind
er/sie/es ist	sie/Sie sind

Modal verbs (ich möchte, ich könnte, könnten Sie, er wollte, etc.) send the *second* verb to the *end*:

Ich **möchte** nach Hause **gehen**.
Könnten Sie mir auf der Karte **zeigen**?
Er **wollte** eine Fahrkarte **kaufen**.

Separable verbs

Some verbs have two parts. They split, sending the *first* part to the *end*:

auf/stehen
fern/sehen
ab/fahren
an/kommen
auf/machen

Ich **fahre** morgen um neun Uhr **ab**.
Wann **stehen** Sie normalerweise **auf**?

Important expressions with mir/Ihnen

Wie geht's **Ihnen**? Es geht **mir** gut.
Gefällt es **Ihnen**? Ja, es gefällt **mir** gut.
Schmeckt es **Ihnen**? Nein, es schmeckt **mir** nicht.
Könnten Sie **mir** zeigen/helfen/sagen . . . ?
Ich zeige/helfe/sage **Ihnen** . . .

Word order

You can turn sentences around much more freely than in English, but there is one important rule which you must follow:

The *main verb* always occupies the *second* position in statements:

Ulli und Inge	trinken	gern Wein.
Wein	trinke	ich nicht sehr oft.
Ich	stehe	um acht Uhr auf.
Ich	möchte	Ihnen helfen.
Heute um 8 Uhr	gehe	ich zur Arbeit.

Questions *begin* with the verb:
Trinken Sie eine Tasse Kaffee?

Question words

was? = 'what?'
wie? = 'how?'/ 'what . . . like?'
wo? = 'where?'
wann? = 'when?'
welch . . . ? = 'which?'

NB **welch . . .** takes the same endings as **der/die/das**.

Prepositions

'at the'

der and **das** words . . . **m** **die** words . . . **r**

im Laden, Restaurant, etc.	auf der Bank, Post,
am Flughafen, Bahnhof, etc.	Tankstelle, etc.

'to the'

zum Flughafen, Bahnhof, etc.	zur Bank, Post,
	Tankstelle, etc.

Numbers

0	null
1	eins
2	zwei/zwo
3	drei
4	vier
5	fünf
6	sechs
7	sieben
8	acht
9	neun
10	zehn
11	elf
12	zwölf

1st	erst(e)
2nd	zweit(e)
3rd	dritt(e)
4th	viert(e)
5th	fünft(e)
6th	sechst(e)

Time

Wie spät ist es?

zwei Uhr = '2 o'clock'

Viertel vor zwei = 'fifteen minutes

Es ist (literally 'quarter') before two'

Viertel nach zwei = 'fifteen minutes
after two'

halb zwei = 'one thirty'

um Viertel vor zwei = 'at fifteen minutes before two'

Weil ('because')

weil takes a comma before it and sends its verb
to the end:

Dieses Restaurant gefällt mir, weil es billig ist.

Vocabulary List

Nouns are given in the singular form preceded by **(der)** **(die)** **(das)**; plural forms are indicated in parentheses after each entry.

(m = masculine; f = feminine;
sing = singular; pl = plural; v = verb;
adj = adjective. NB ß is a form of ss.)

ab/fahren (v) leave (= depart)
abend evening
 heute abend this evening/tonight
(das) Abendbrot supper/evening meal
abends in the evening
aber but
(die) Adresse (-n) address
(die) -allee (-n) avenue
als than
am at/to/on the (see p 9)
 am Montag
(der) Amerikaner (m) American
(die) Amerikanerin (f) American
amerikanisch (adj) American
an/kommen (v) arrive
(eine) andere another
(der) Apfelsaft (-säfte) apple juice
(die) Arbeit work
(die) Art (-en) kind/sort of
 eine Art Fleisch a kind of meat
auch too (= also; see p 3)
auf on/at; in (+ language) (see p 9)
auf/geben (v) mail (hand over)
auf/machen (v) open
(der) Aufschnitt cold meat
auf Wiedersehen goodbye
aus from; 'made of'
(der) Australier (m) Australian
(die) Australierin (f) Australian
(das) Auto (-s) car
(die) Autobahn (-en) freeway
(das) Bad (Bäder) bath
(der) Bahnhof (-höfe) railway station
(die) Bank (-en) bank
(der) Baseball baseball
(die) Baumwolle cotton
(die) Bedienung (no pl) service
beginnen (v) begin
(das) Benzin gasoline
besser . . . (als . . .) better . . . (than)
 (see p 15) e.g. **London gefällt mir besser als New York** I prefer London to New York
(das) Bett (-en) bed
(das) Bier (no pl) beer
billig cheap
bin am (see p 21)
bis until
bitte please
bitte schön don't mention it!
(der) Blumenladen (-läden) florist's
(die) Botschaft (-en) embassy
(die) BRD (Bundesrepublik Deutschland) Federal Republic of Germany
(die) Briefmarke (-n) stamp
(der) Briefumschlag (-schläge) envelope
bringen (v) bring

(das) Brot bread
(der) Bruder (Brüder) brother
(das) Buch (Bücher) book
(der) Bus (-se) bus
da there
 er ist nicht da 'he's not available'
danke thanks; thank you
danken (v) thank
das the; this; that (see p 7 and p 13)
 das ist . . . it's . . .
 das sind . . . they're . . .
(die) DDR (Deutsche Demokratische Republik) German Democratic Republic
der the (see p 7)
deutsch (adj) German
 auf deutsch in German
(der) Deutscher (m) German
(die) Deutsche (f) German
die the (see p 7)
(der) Dienstag Tuesday
dieses (Unit 7, 6.5) this
dort there
Dortmunder from Dortmund
ebenfalls 'same to you' (see p 1)
ein, eine a, an (see p 13)
ein/lösen (v) change (of traveler's checks)
eins one (o'clock)
(der) Empfang reception desk
(das) Ende end
 wann ist . . . zu Ende? when does . . . end?
(der) Engländer (m) Englishman
(die) Engländerin (f) Englishwoman
englisch (adj) English
Entschuldigung excuse me; I'm sorry
er he; it (see p 9)
erst first (see p 22)
es it (see p 7)
(das) Essen (no pl) food
essen (v) eat; have lunch/dinner
etwa about (approximately)
(die) Fahrkarte (-n) ticket (for train, bus etc)
(die) Familie (-n) family
fern/sehen (v) watch TV
(der) Film (-e) film
fliegen (v) leave (= 'fly' of airplane)
(das) Fleisch (no pl) meat
(der) Flughafen (-häfen) airport
(die) Fondue (-n) fondue
(das) Foto (-s) photograph
(die) Franken (pl) francs
Französisch (adj) French
(die) Frau (-en) Mrs; wife; woman (see p 3)
Fräulein Miss (see p 3)
frei free
freundlich friendly
 mit freundlichen Grüßen yours truly
frisch fresh
(das) Frühstück breakfast
frühstücken (v) have breakfast
(der) Fußball football
(die) Gabel (-n) fork
geehrt honored
 sehr geehrte Herren Dear Sirs
gefallen (v) (+ pronoun) 'like'; of things/people/places (see p 15)

gehen (v) go
 ins Bett gehen go to bed
 nach Hause gehen go home
 zur Arbeit gehen go to work
 wie geht's Ihnen? how are you? (see p 3)
Genf Geneva
geräumig roomy
gern (after verbs) 'like' (see p 15)
 e.g. **ich trinke gern Bier** I like beer
 (see also **nicht gern**)
gerne of course! sure!
(die) Gitarre (-n) guitar
groß big
(die) Grüße (pl) greetings
 viele Grüße sincerely yours
 mit freundlichen Grüßen yours truly
(die) Gulaschsuppe (-n) goulash soup
gut fine (= well); good; very much (e.g. after **er gefällt mir**)
guten Appetit enjoy your meal
guten Tag hello; good morning; good afternoon
haben have; have got
halb (eins) half after (twelve) (see p 11)
(das) Hähnchen chicken
(der) Hauptbahnhof (-höfe) main railway station
(das) Haus (Häuser) house
heißen (v) be called
helfen (v) help
(das) Hemd (-e) shirt
Herr Mr (see p 3)
heute today
hier here
 hier links/rechts on the left/right
hinauf/gehen (v) go up
hinterlassen (v) leave (e.g. a message)
Holländisch (adj) Dutch
hören (v) listen (to)
(das) Hotel (-s) hotel
ich I
Ihnen you (see p 3)
Ihr (see Unit 3, 2.1) your (see p 3)
im at/in the (see p 9)
immer always
ins (see **gehen**)
ist is (see p 21)
 ist gut! OK; all right
ja yes
jetzt now
(der) Juni June
(das) Kabarett cabaret
(der) Kaffee coffee
kalt cold
(der) Kanadier (m) Canadian
(die) Kanadierin (f) Canadian
(das) Kännchen pot (coffee etc.)
(die) Karte (-n) map
(die) Kartoffel (-n) potato
(der) Kartoffelsalat (-e) potato salad
(der) Käse cheese
kaufen (v) buy
(das) Kaufhaus (-häuser) department store
(der) Kaviar caviar
kein, keine, keinen 'no'; 'not any' (see p 17)
 ich habe kein Zimmer mit Bad
 I don't have a room with a bath

ich höre keine Platte I'm not listening to a record
 (die) Kirche (-n) church
 klassisch classical
 (das) Klavier (-e) piano
 klein small
 Knödel (pl) dumplings
 (die) Konditorei (-en) (no precise equivalent; coffee and cake shop)
 (die) Konferenz (-en) conference
 könnte ich ...? could/may I ...?
 (see p 5)
 könnten Sie ...? could you ...?
 (see p 5)
 (das) Konsulat (-e) consulate
 (der) Kuchen (sing/pl) cake
 (der) Laden (Läden) store
 langsam slow/slowly
 langsamer more slowly
 Lederschuhe (pl) leather shoes
 lesen (v) read
 lieber (m) liebe (f) Dear ... (letters)
 lieber (after verbs) 'prefer' (see p 15)
 e.g. was trinken Sie lieber, Tee oder Kaffee? what do you prefer, tea or coffee?
 links left/on the left
 machen (v) do
 (der) Mann (Männer) husband
 Mark (sing/pl) mark (currency)
 (die) Maschine (-n) airplane
 (die) Maß (-e) litre glass
 (das) Mehrwertsteuer tax
 mein (see Unit 2, 4.2) my (see p 3)
 (das) Messer (sing/pl) knife
 mexikanisch (adj) Mexican
 (die) Milch milk
 mir me; to me
 mit with
 mittag 12.00 (noon)
 (ich) möchte ... (I'd like ...
 ich möchte kein ... I don't want a/any ...
 möchten Sie ...? would you like ...?
 morgen tomorrow
 (das) Museum (Museen) museum
 (die) Musik music
 (die) Mutter (Mütter) mother
 nach after (in telling time) (see also gehen)
 nachmittag afternoon
 (die) Nachricht (-en) message
 (der) Name (-n) name
 natürlich of course! sure!
 nein no
 nein, danke no, thank you
 nicht not (see p 1)
 nicht gern (after verbs) 'don't like'
 (see p 15) e.g. Bier trinke ich nicht gern I don't like beer
 nie never
 normalerweise usually
 (die) Nummer (-n) number
 (das) Nylon nylon
 oder or
 oft often
 ohne without
 (der) Orangensaft orange juice
 Österreich Austria
 (der) Österreicher (m) Austrian

(die) Österreicherin (f) Austrian
 (das) Paket (-e) parcel
 (das) Papier (-e) paper
 (die) Party (-s) party
 (die) Paßnummer (-n) passport number
 (die) Platte (-n) record
 (der) Platz (Plätze) reservation/seat
 (der) -platz square
 Pommesfrites (pl) french fries
 (die) Post post office
 (die) Postkarte (-n) postcard
 (der) Präsident (-en) president
 rechts right/on the right
 (das) Reisebüro (-s) travel agent
 Reiseschecks (pl) traveler's checks
 Reiseschecks ein/lösen change traveler's checks
 reservieren (v) book
 (das) Restaurant (-s) restaurant
 (die) Rockmusik rock music
 (der) Rotwein red wine
 russisch (adj) Russian
 (die) Sachertorte (-n) Austrian chocolate cake
 sagen (v) tell; say
 (die) Sahne cream
 (der) Salat (-e) salad
 (das) Sauerkraut sauerkraut (pickled cabbage)
 (die) Schillinge (pl) Austrian shillings
 schlecht bad
 (der) Schlemmer (sing/pl) gourmet
 schmecken (v) (+ pronoun) 'like' (food and drink) (see p 15)
 schnell fast
 schreiben (v) write
 (die) Schule (-n) school
 (der) Schweinebraten roast pork
 (die) Schweiz Switzerland
 (der) Schweizer (m) Swiss
 (die) Schweizerin (f) Swiss
 (die) Schwester (-n) sister
 sehr very
 sehr erfreut! pleased to meet you!
 sehr gut! very good
 sehr gut, danke! fine, thanks
 (die) Selbstbedienung (-en) self-service
 (die) Sendung (-en) program (TV)
 (der) Senf mustard
 sie she; it; they (see p 9)
 Sie you (see p 1)
 sind are (see p 21)
 (der) Sohn (Söhne) son
 (die) Speisekarte (-n) menu
 (die) Spezialität (-en) speciality
 (das) Spiegelei (-er) fried egg
 (das) Spiel (-e) (sports) match, game
 spielen (v) play
 (die) Sprache (-n) language
 sprechen (v) speak (to)
 (das) Steak (-s) steak
 (die) Straße (-n) street
 (der) Stundenplan timetable
 (die) Suppe (-n) soup
 (die) Sinfonie (-n) symphony
 (die) Tankstelle (-n) garage, gas station
 (die) Tasse (-n) cup
 (der) Tee tea

(das) Telefon telephone
 (die) Telefonnummer (-n) phone number
 (der) Teller (sing/pl) plate
 teuer expensive
 (das) Tennis tennis
 (das) Theater (sing/pl) theater
 (die) Tochter (Töchter) daughter
 toll! great!
 (der) Tomatensaft (-säfte) tomato juice
 (das) -tor (-e) gate
 trinken (v) drink
 (die) Trompete (-n) trumpet
 t t mir leid I'm sorry
 (die) Uhr hour; 'o'clock' (see p 11)
 um at (+ time)
 und and
 unterschreiben (v) sign
 (der) Vater (Väter) father
 verlassen (v) leave
 viele Grüße sincerely yours
 vielen Dank thank you very much
 Viertel nach/vor a quarter after/before
 (see p 11)
 von ... bis ... from ... to ... (with dates)
 vor before (in telling time) (see p 11)
 vormittag morning
 wann? when?
 warm hot
 warum? why?
 was (ist) ...? what('s) ...?
 (der) Wechsel money exchange
 weil because
 (der) Wein (-e) wine
 (der) Weißwein white wine
 weiter away
 welcher/welche/welches (+ noun) which/what (see p 13)
 (der) Weltkrieg world war
 wie geht's Ihnen? how are you?
 wie heißt das? what's this called?
 (see p 13)
 wie ist ...? what's (it) like?
 wie spät ist es? what's the time?
 Wien Vienna
 Wiener Schnitzel veal escalope
 wir we
 wo (ist) ...? where('s) ...?
 wohin where to?
 wollte 'wanted' (see p 21)
 Würstchen (pl) sausages
 zahlen (v) pay
 zeigen (v) show
 ziemlich quite
 (die) Zigeunermusik gipsy music
 (das) Zimmer (sing/pl) room
 (das) Doppelzimmer (sing/pl) double room
 (das) Einzelzimmer (sing/pl) single room
 (die) Zitrone (-n) lemon
 zu too ('too much')
 zu, zum to (the); for (e.g. 'for breakfast')
 zu/machen close
 (der) Zug (Züge) train
 zur (see gehen)
 (der) Zuschlag (-schläge) extra charge, supplement

Answers to the exercises

UNIT 1: Practice

Ex. 1 Ask someone's identity

- a Sind Sie Inge Schwarz?
- b Sind Sie Howard Ounsworth?
- c Sind Sie Heiner Bergmann?

Ex. 2 About you

- a Nein, ich bin nicht Howard Ounsworth.
- b Ja, ich bin Inge Schwarz.
- c Nein, ich bin nicht Ann Curtis.

Ex. 3 Check your spelling

Wien, Bonn, Zürich, Schweizer, Österreicher, Engländer, Deutscher, Amerikaner, Australier.

Ex. 4 Check your geography

- a Ich bin aus Hamburg. Ich bin Deutsche.
- b Ich bin aus London. Ich bin Engländer.
- c Ich bin aus London. Ich bin Engländerin.
- d Ich bin aus Montreal. Ich bin Kanadierin.
- e Ich bin aus Seattle. Ich bin Amerikaner.
- f Ich bin aus Wien. Ich bin Österreicher.
- g Ich bin aus (+your town). Ich bin (+your nationality).

Activities

1 German-speaking countries

Österreich: Salzburg, Wien
BRD: Hamburg, Bonn, Heidelberg, West-Berlin
Schweiz: Zürich, Genf
DDR: Dresden, Ost-Berlin

2 Write names and addresses

- b Ich bin Volker Schmidt. Ich bin aus Hamburg. Ich bin Deutscher.
- c Ich bin Jim Slater. Ich bin aus Melbourne. Ich bin Australier.
- d Ich bin (+your name). Ich bin aus (+your town). Ich bin (+your nationality).

3 Puzzle

- a ERFREUT
- b NEIN
- c TAG
- d SIE
- e ICH
- f SEHR
- g DEUTSCHER
- h LONDON
- i DEUTSCHE
- j SIND
- k GUTEN
- l AUS
- m EBENFALLS
- n ENGLÄNDER

Jim Kelly said: Entschuldigung

UNIT 2: Practice

Ex. 1 Ask these people how they are

- a Guten Tag, Herr Kaufmann, wie geht's Ihnen?

- b Guten Tag, Frl. Bergmann, wie geht's Ihnen?
- c Guten Tag, Herr Felsing, wie geht's Ihnen?
- d Guten Tag, Frau Koch, wie geht's Ihnen?

Ex. 2 Check your spelling

- a Vater d Tochter
- b Bruder e Schwester
- c Mutter f Sohn

Ex. 3 A friend is catching up on news of your family

- a Danke, meinem Mann geht's gut.
- b Danke, meinem Sohn geht's gut.
- c Danke, meinem Bruder geht's gut.
- d Danke, meiner Schwester geht's gut.
- e Danke, meiner Tochter geht's gut.
- f Danke, meiner Frau geht's gut.

Ex. 4 Fill in the blanks

- a Ihrem c Meinem e Ihrer
- b Ihrer d Meinem f Ihnen

Activities

1 Describe each member of the family

- a Mutter d Sohn
- b Bruder e Tochter
- c Schwester

2 Write a postcard

Leibe Frau Weißbaum,
ich bin in Hamburg. Wie geht's Ihnen?
Ihrem Sohn geht's gut hier.
Viele Grüße,
(+your name)

3 Puzzle

Fräulein, Frau, Tochter, Schwester, Bruder, Vater, Mutter.

UNIT 3: Practice

Ex. 1 Ihre Telefonnummer

- a 56 35 69
- b 20 46 97
- c 86 04 36

Ex. 2 Welche Nummer?

- a Zimmer drei eins neun
- b Zimmer sieben null vier
- c Zimmer eins drei sieben

Ex. 3 Rewrite these sentences

- a Könnten Sie mir helfen?
- b Könnte ich hinaufgehen?
- c Könnten Sie langsamer sprechen?
- d Könnte ich jetzt essen?

Ex. 4 Some very useful verbs

- a essen e sprechen
- b schreiben f zahlen
- c hinaufgehen g helfen
- d unterschreiben

Ex. 5 What do you say?

- a Könnte ich jetzt essen bitte?
- b Welche Nummer bitte?
- c Ich möchte ein Zimmer bitte.
- d Könnten Sie mir helfen bitte?
- e Könnten Sie langsamer sprechen bitte?

Activities

1 Write information about yourself

- a Your name
- b Your address
- c Your telephone number
- d Your passport number
- e Your signature

2 Scrambled puzzle

- a VATER
- I
- b ESSEN
- c SCHREIBEN
- d KÖNNTE
- U
- e ZAHLEN
- f LANGSAMER
- D
- g UNTERSCHREIBEN
- h HELFEN
- i ZIMMER

Welche Nummer? 403

UNIT 4: Practice

Ex. 1 Ask the questions

- a Entschuldigung, wo ist die Goethestraße bitte?
- b Entschuldigung, wo ist die Humboldtstraße bitte?
- c Entschuldigung, wo ist die Einsteinstraße bitte?
- d Entschuldigung, wo ist der Bahnhofplatz, bitte?
- e Entschuldigung, wo ist der Goetheplatz bitte?
- f Entschuldigung, wo ist das Karlstor bitte?

Ex. 2 Write out in full

- a Die Goethestraße ist die dritte Straße links.
- b Die Einsteinstraße ist die erste Straße rechts.
- c Die Humboldtstraße ist die zweite Straße rechts.
- d Die Maximilianstraße ist die fünfte Straße links.

Ex. 3 der/die/das?

- a die d die g der
- b das e der h die
- c der f das i die

Ex. 4 Choose the right expression

- a auf der Karte e Karlstor
- b sagen f rechts
- c tut mir leid g sprechen
- d Straße h dritte

Activities

1 Streets in Berlin

- a Budapester Straße
- b Pariser Straße
- c Einsteinufer
- d Nürnberger Straße
- e Bachstraße
- f Englische Straße
- g Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
- h Hardenbergerplatz

UNIT 5: Practice

Ex. 1 Choose the correct version

- a am c im
- b auf der d auf einer

Ex. 2 Choose the correct word

- a Hotel c Theater
- b Post d Konferenz

Ex. 3 You want to know where these people are

- a Wo ist Ulli?
- b Wo sind Ulli und Gisela?
- c Wo ist er?

Ex. 4 Make answers

- a Sie sind am Flughafen.
- b Sie ist auf der Bank.
- c Ich bin auf einer Party.

Ex. 5 What do you say?

- a Könnte ich Ulli sprechen bitte?
- b Möchten Sie eine Nachricht hinterlassen?
- c Tut mir leid. Er ist nicht da.

Activities

1 Signs

- a DB – am Bahnhof
- b Wechsel – auf der Bank
- c a post horn – auf der Post
- d Empfang – im Hotel
- e Lufthansa – am Flughafen
- f Speisekarte – im Restaurant

2 Leave a note for your friend

Lieber Klaus,
ich bin auf einer Party im Hotel
Kempinski, Kurfürstendamm 27,
die zweite Straße links.

Viele Grüße,
(+ your name)

3 Decipher these nationalities

- a Deutscher d Amerikaner
- b Österreicher e Engländer
- c Schweizer

UNIT 6: Practice

Ex. 1 Write the time

- a Es ist Viertel nach zehn.
- b Es ist vier Uhr.
- c Es ist halb eins.
- d Es ist Viertel vor zwölf.
- e Es ist halb acht.
- f Es ist Viertel nach eins.
- g Es ist elf Uhr.

Ex. 2 Wann?

- a Heute nachmittag um drei Uhr.
- b Heute vormittag um zehn Uhr.
- c Morgen nachmittag um Viertel nach drei.
- d Heute nachmittag um Viertel vor zwei.
- e Morgen vormittag um halb elf.
- f Morgen abend um Viertel nach acht.

Ex. 3 Fill in the blanks

- a zu Ende d zu
- b ab e ab
- c an f auf

Ex. 4 Scrambled sentences

- a Der Laden macht um neun Uhr auf.
- b Wann macht das Museum zu?
- c Die Party beginnt um neun Uhr.
- d Das Spiel ist um drei Uhr zu Ende.

- e Die Maschine fliegt morgen um Viertel vor drei.

- f Der Bus fährt heute um Viertel vor neun ab.

Ex. 5 der/die/das?

- a der f der
- b die g die
- c der h die
- d das i das
- e der

Activities

1 Fernsehen (TV)

- a Sesamstraße
- b Der Mann von Del Rio
- c Tagesschau
- d Die Spezialisten
- e Apropos Film
- f Report Baden-Baden
- g Antiquitäten-Markt

2 What is the word for:

- a Foto
- b Kabarett

3 Which famous street is hidden?

- a KURFÜRSTENDAMM
- b EINSTEIN
- c DRESDEN
- d EMPFANG
- e SCHWEIZ
- f BRD
- g SALZBURG
- h BAHNHOF
- i HAMBURG
- j BONN

The hidden street is **die Reeperbahn** –
a very colorful street in Hamburg,
famous for its night life.

UNIT 7: Practice

Ex. 1 Wie heißt das auf deutsch?

- a Das ist ein Briefumschlag.
- b Das ist eine Tankstelle.
- c Das ist ein Zimmer.
- d Das ist eine Postkarte.

Ex. 2 Choose the right phrase

- a Das sind Briefumschläge.
- b Das ist Papier.
- c Das ist eine Tankstelle.
- d Das sind Postkarten.
- e Das ist ein Restaurant.

Ex. 3 Asking which one

- a Welches Hotel ist das?
- b Welche Straße ist das?
- c Welche Frau ist das?
- d Welcher Laden ist das?

Ex. 4 Make questions

- a Was ist das?
- b Wie heißt das auf deutsch?
- c Wo ist der Goetheplatz?
- d Wie ist das Hotel?

Ex. 5 Fill in the blanks

- a Das . . . ziemlich teuer.
- b Das . . . sehr gut.
- c Das . . . ziemlich gut.
- d Die . . . sehr langsam.
- e Der . . . nicht sehr schnell.

Activities

1 Reports on restaurants

- a Die Bedienung ist sehr langsam, das Essen ist nicht sehr gut. Es ist sehr billig.
- b Die Bedienung ist nicht sehr schnell, das Essen ist nicht sehr gut. Es ist ziemlich teuer.
- c Die Bedienung ist sehr langsam, das Essen ist nicht sehr gut. Es ist nicht sehr teuer.
- d Die Bedienung ist nicht sehr schnell, das Essen ist ziemlich gut. Es ist sehr teuer.
- e Die Bedienung ist sehr schnell, das Essen ist sehr schlecht. Es ist ziemlich teuer.

2 What did Herr Müller have for lunch today?

- a Gulaschsuppe
- b Hähnchen
- c Kartoffeln
- d Sauerkraut

3 Sind Sie ein Schlemmer?

- a v
- b ix
- c vi
- d x
- e iii
- f viii
- g iv
- h vii
- i i
- j ii

UNIT 8: Practice

Ex. 1 Say you like doing things

- a Ich spiele gern Klavier.
- b Ich trinke gern Rotwein.
- c Ich esse gern Kartoffeln.
- d Ich höre (spiele) gern Beethoven.
- e Ich spiele gern Fußball.

Ex. 2 Now say you don't like doing them

- a Klavier spiele ich nicht gern.
- b Rotwein trinke ich nicht gern.
- c Kartoffeln esse ich nicht gern.
- d Beethoven höre (spiele) ich nicht gern.
- e Fußball spiele ich nicht gern.

Ex. 3 'Schmeckt' or 'gefällt'?

- a Schmeckt Ihnen der Wein?
- b Gefällt Ihnen das Zimmer?
- c Schmeckt Ihnen das Essen?
- d Schmeckt Ihnen die Gulaschsuppe?
- e Gefällt Ihnen das Restaurant?

Ex. 4 Write answers

- a Es schmeckt mir nicht, weil es warm ist.
- b Er gefällt mir, weil er billig ist.
- c Es schmeckt mir nicht, weil es schlecht ist.

Ex. 5 Fill in the blanks

- a trinken
- b spielen
- c spiele
- d trinke
- e essen
- f esse^f

Activities

1 Write a letter to Klaus

Lieber Klaus,

ich trinke gern Kaffee und Rotwein.
Weißwein trinke ich nicht gern. Ich esse
gern Salat. Kartoffeln esse ich nicht gern.
Ich spiele gern Tennis. Fußball spiele ich
nicht gern. Ich höre gern Popmusik.
Klassische Musik höre ich nicht gern.
San Francisco gefällt mir. New York
gefällt mir nicht.

Viele Grüße,

(+your name)

2 Puzzle

- | | |
|------|-------|
| a iv | d ii |
| b i | e iii |
| c v | |

4 Find the odd man out

- | | |
|------------|-----------|
| a Klavier | c Gitarre |
| b Popmusik | d Zürich |

UNIT 9: Practice

Ex. 1 Make questions

- a Haben Sie ein Zimmer?
- b Haben Sie Speiegeleier?
- c Haben Sie einen Bruder?
- d Haben Sie eine Schwester?

Ex. 2 Make negative statements

- a Ich habe keinen Weißwein.
- b Ich habe keine Speiegeleier.
- c Ich habe keine Schweizer Franken.
- d Ich habe kein Bier.
- e Ich habe keine Lederschuhe.

Ex. 3 Fill in the blanks

- | | | |
|--------|---------|---------|
| a ein | c ein | e keine |
| b kein | d einen | f ein |

Ex. 4 Revision

- a Ja, aber ich esse lieber Pommesfrites.
- b Ja, aber ich trinke lieber Weißwein.
- c Ja, aber ich spiele lieber Fußball.
- d Ja, aber ich esse lieber Speiegeleier.
- e Ja, aber ich trinke lieber Kaffee ohne
Sahne.
- f Ja, aber ich möchte lieber Deutsche
Mark.

Activities

1 Quiz

- a 105
- b 3
- c May to October
- d Hotel Schweizerhof
- e Kempf
- f modern, roomy
- g Kurfürstendamm
- h solarium
- i Checkpoint Charlie
- j big, international

2 Business letters

Sehr geehrte Herren,

ich möchte gern zwei Einzelzimmer
mit Bad und ein Doppelzimmer ohne
Bad vom 10. bis 14. September.

Mit freundlichen Grüßen,

(+your name)

3 Ich möchte jetzt zahlen

- | | |
|--------|-----------|
| a DM12 | c DM8.55 |
| b DM11 | d DM11.10 |

UNIT 10: Practice

Ex. 1 Asking when

- a Wann stehen Sie auf?
- b Wann gehen Sie zur Arbeit?
- c Wann sehen Sie fern?
- d Wann gehen Sie ins Bett?
- e Wann frühstücken Sie?

Ex. 2 Say what you usually do

- a Ich stehe normalerweise um acht Uhr
auf.
- b Ich frühstücke normalerweise um halb
neun.
- c Ich gehe normalerweise um neun Uhr
zur Arbeit.
- d Ich esse normalerweise um halb eins.
- e Ich gehe normalerweise um halb sechs
nach Hause.
- f Ich gehe normalerweise um elf Uhr
ins Bett.

Ex. 3 How would you ask someone

- a Nehmen Sie bitte Platz.
- b Was machen Sie?
- c Möchten Sie eine Tasse Kaffee?
- d Ist dieser Platz frei?

Ex. 4 Write out the correct version

- | | |
|-----------|-------|
| a am | d im |
| b zum | e zur |
| c auf der | |

Ex. 5 Say where you are

- a Ich bin am Flughafen.
- b Ich bin am Bahnhof.
- c Ich bin auf der Tankstelle.
- d Ich bin auf der Post.
- e Ich bin im Reisebüro.
- f Ich bin auf der Bank.

Activities

1 Was kauft Frau Weißmann heute?

- | | |
|---------------|---------------|
| a Benzin | d Kuchen |
| b Lederschuhe | e Briefmarken |
| c Fahrkarten | |

3 Match the questions to the answers

- | | | |
|------|-------|--------|
| a v | e iv | h viii |
| b vi | f ix | i x |
| c i | g vii | j iii |
| d ii | | |

LIMITED 90 DAY WARRANTY

ATARI® PROGRAM CASSETTES

ATARI, INC. ("ATARI") warrants to the original consumer purchaser that this ATARI Program Cassette (not including computer programs) shall be free from any defects in material or workmanship for a period of 90 days from the date of purchase. If a defect covered by this warranty is discovered during this 90 day warranty period, and you have timely validated this warranty, ATARI will repair or replace the Cassette, at ATARI's option, provided the cassette and proof of date of purchase is delivered or mailed, postage prepaid, to an authorized ATARI Service Center.

This warranty shall not apply if the Cassette (i) has been misused or shows signs of excessive wear, (ii) has been damaged by playback equipment or while being used with any products not supplied by ATARI, or (iii) if the purchaser causes or permits the Cassette to be serviced or modified by anyone other than an authorized ATARI Service Center. Any applicable implied warranties, including warranties of merchantability and fitness, are hereby limited to 90 days from the date of purchase. Consequential or incidental damages resulting from a breach of any applicable express or implied warranties are hereby excluded.


NOTICE


All ATARI computer programs are distributed on an "as is" basis without warranty of any kind. The entire risk as to the quality and performance of such programs is with the purchaser. Should the programs prove defective following their purchase, the purchaser and not the manufacturer, distributor, or retailer assumes the entire cost of all necessary servicing or repair.

ATARI shall have no liability or responsibility to a purchaser, customer, or any other person or entity with respect to any liability, loss, or damage caused or alleged to be caused, directly or indirectly, by computer programs sold by ATARI. This includes, but is not limited to, any interruption of service, loss of business or anticipatory profits, or consequential damages resulting from the use or operation of such computer programs.

The provisions of the foregoing warranty are subject to the laws of the state in which the Cassette is purchased. Such laws may broaden the warranty protection available to the purchaser of the Cassette.



A Warner Communications Company 

Longman 



© ATARI, 1980
Printed in U.S.A.

C016780 Rev. 1